

MUZIEK DRAMA  
125 JAAR DANS  
Koninklijk Conservatorium Antwerpen

MUSIC DRAMA  
125 YEARS DANCE  
Royal Conservatoire Antwerp

MUZIEK DRAMA  
125 JAAR DANS  
Koninklijk Conservatorium Antwerpen

MUSIC DRAMA  
125 YEARS DANCE  
Royal Conservatoire Antwerp

## 125 jaar ontroering

Sinds de oprichting in 1898 groeide Koninklijk Conservatorium Antwerpen uit van een gespecialiseerde muziekhogeschool tot een veelzijdige kunstcampus die een voortrekkersrol speelt in de ontwikkeling van de muziek-, dans- en theatercultuur in Vlaanderen en ver daarbuiten. Door de jaren heen konden duizenden studenten er hun passie voor de podiumkunsten ontwikkelen en zich voorbereiden op een professionele carrière.

Om dit feest met zoveel mogelijk mensen te vieren, lanceert Koninklijk Conservatorium Antwerpen twee gloednieuwe luisterwandelingen. In dit mapje vind je het notitieboek van de conciërge dat je langs verborgen verhalen in campus DE SINGEL leidt. Postkaarten en de erfgoedapp gidsen je langs verschillende plaatsen in de Antwerpse binnenstad waarmee het conservatorium verbonden is.

## 125 years of emotion

Since its foundation in 1898, Royal Conservatoire Antwerp grew from a specialised music institute into a versatile arts campus that plays a pioneering role in the development of music, dance and theatre culture in Flanders and far beyond. Over the years, it has enabled thousands of students to develop their passion for the performing arts and prepare for a professional career.

To celebrate this with as many people as possible, Royal Conservatoire Antwerp is launching two brand new audio walks. In this folder you will find the janitor's notebook that guides you through hidden stories in DE SINGEL campus. Postcards and the erfgoedapp guide you along various places in Antwerp city centre with which the conservatoire is connected.





www.125jaarcons

Illustratie / illustration: "Operaplein", Valerie Schaus



Ontdek de rijke geschiedenis van Koninklijk Conservatorium Antwerpen via een audiowandeling door de Antwerpse binnenstad.



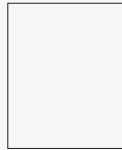
Discover the rich history of Royal Conservatoire Antwerp by an audiowalk through Antwerp city centre.



Koninklijk Conservatorium Antwerpen



AP HOGESCHOOL ANTWERPEN



Four horizontal lines for an address on the back of the envelope.

MUZIEK DRAMA  
125 JAAR DANS  
Koninklijk Conservatorium Antwerpen

www.125jaarconservatorium.be



Illustration: "Brantjiseer", Valerie Schaus

Three horizontal lines for an address on the front of the envelope.



Ontdek de rijke geschiedenis van Koninklijk Conservatorium Antwerpen via een audiowandeling door de Antwerpse binnenstad.



Discover the rich history of Royal Conservatoire Antwerp by an audiowalk through Antwerp city centre.



MUZIEK DRAMA  
125 JAAR DANS  
Koninklijk Conservatorium Antwerpen



Ontdek de rijke geschiedenis van Koninklijk Conservatorium Antwerpen via een audiowandeling door de Antwerpse binnenstad.



Discover the rich history of Royal Conservatoire Antwerp by an audiowalk through Antwerp city centre.

Illustratie / Illustration: "Keizerstraat 14", Valerie Schaus [www.125jaarconso.be](http://www.125jaarconso.be)

Koninklijk Conservatorium Antwerpen AP | AP HOGESCHOOL ANTWERPEN

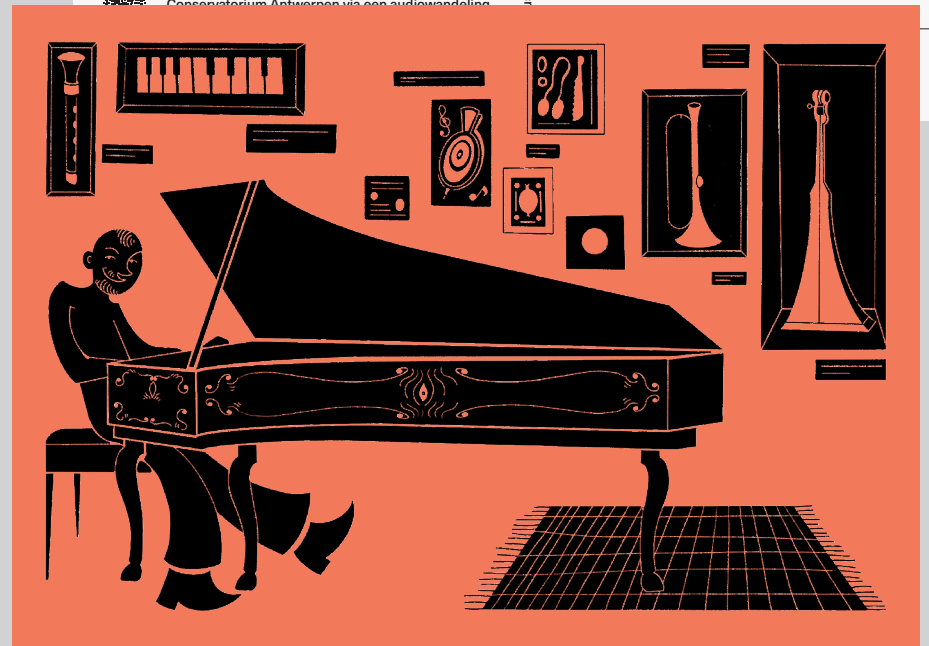


MUZIEK DRAMA  
125 JAAR DANS  
Koninklijk Conservatorium Antwerpen



Ontdek de rijke geschiedenis van Koninklijk Conservatorium Antwerpen via een audiowandeling door de Antwerpse binnenstad.

Illustration: "Museum Vleeshuis", Valerie Schaus [www.125jaarconservatorium.be](http://www.125jaarconservatorium.be)





Ontdek de rijke geschiedenis van Koninklijk Conservatorium Antwerpen via een audiowandeling door de Antwerpse binnenstad.



Discover the rich history of Royal Conservatoire Antwerp by an audiowalk through Antwerp city centre.

www.125jaarconse

Illustratie / illustration: "Kathedraal", Valerie Schaus

 Koninklijk Conservatorium Antwerpen

 AP HOGESCHOOL ANTWERPEN



Ontdek de rijke geschiedenis van Koninklijk Conservatorium Antwerpen via een audiowandeling door de Antwerpse binnenstad.



Discover the rich history of Royal Conservatoire Antwerp by an audiowalk through Antwerp city centre.

www.125jaarconse

Illustratie / illustration: "Café De Muze", Valerie Schaus

 Koninklijk Conservatorium Antwerpen

 AP HOGESCHOOL ANTWERPEN

---

---

---

---



Ontdek de rijke geschiedenis van Koninklijk Conservatorium Antwerpen via een audiowandeling door de Antwerpse binnenstad.



Discover the rich history of Royal Conservatoire Antwerp by an audiowalk through Antwerp city centre.

Illustratie / Illustration: "Groenplaats", Valerie Schaus

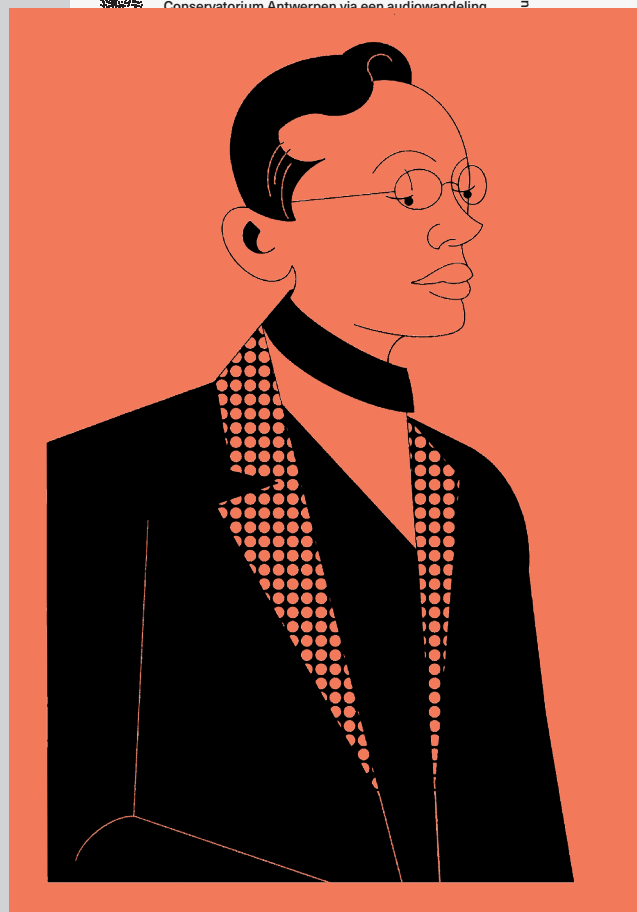
www.125jaarconso



Ontdek de rijke geschiedenis van Koninklijk Conservatorium Antwerpen via een audiowandeling

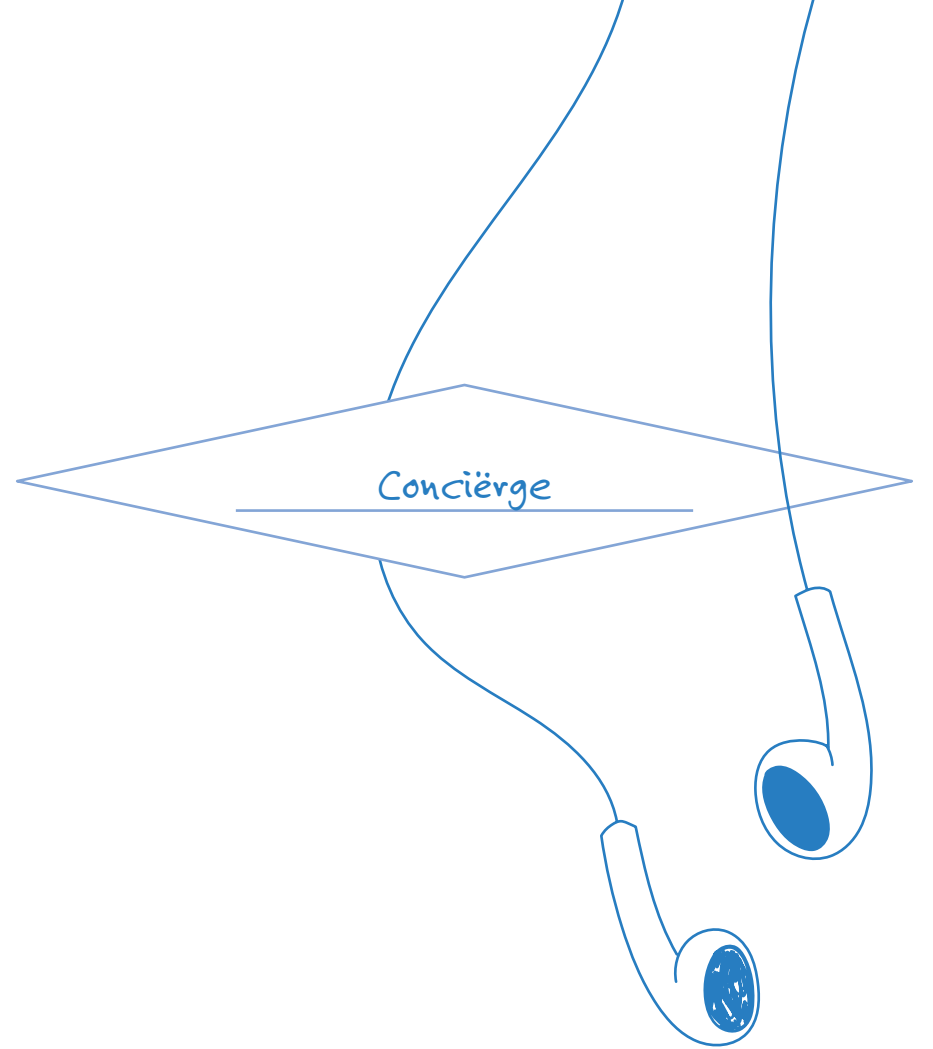
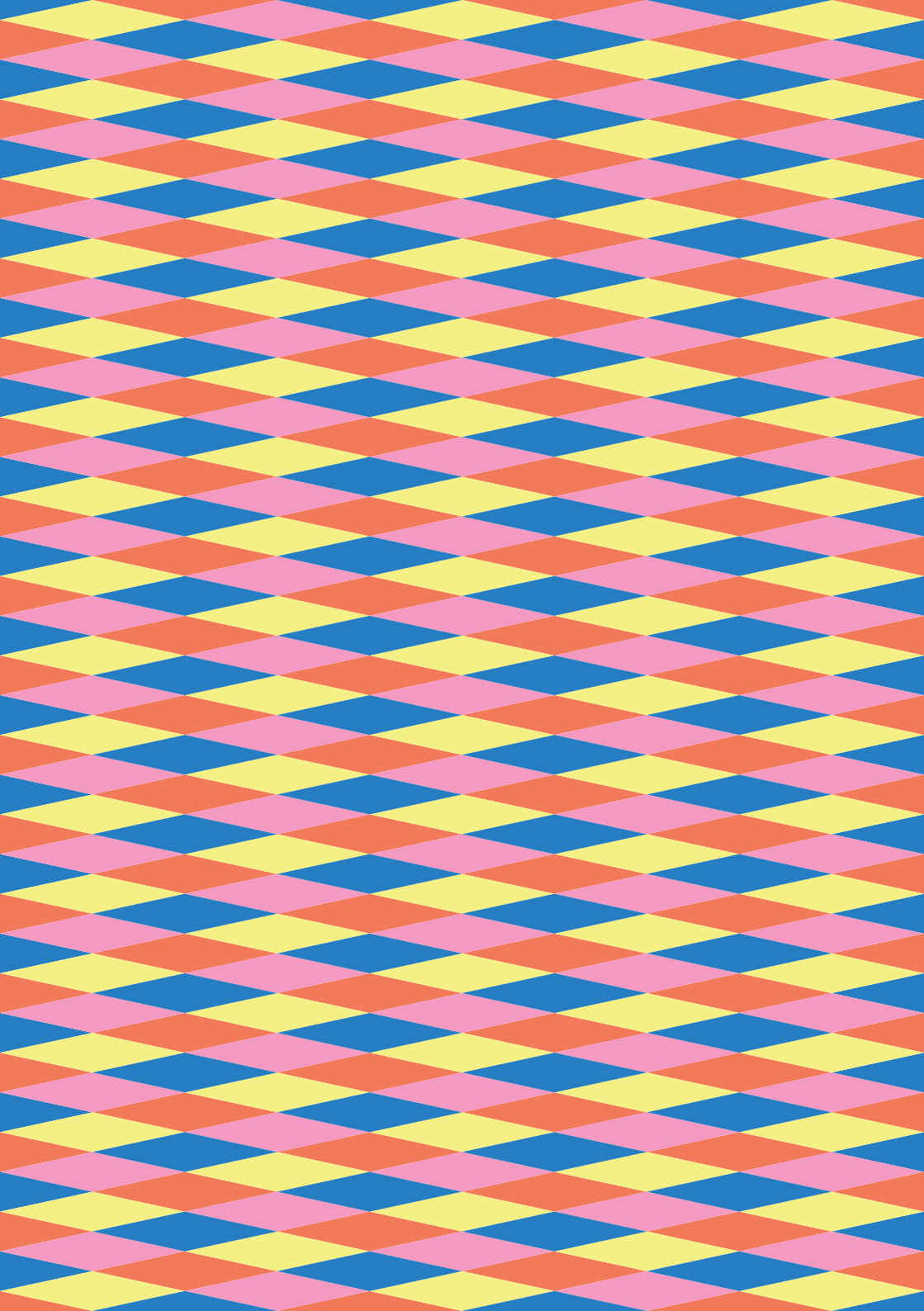
Illustration: "Mechelseplein", Valerie Schaus

www.125jaarconservatorium.be





MUZIEK  
DRAMA  
125 JAAR  
DANS  
Koninklijk Conservatorium Antwerpen





WELKOM!

WELCOME!

NL Speciaal voor de 125e verjaardag van Koninklijk Conservatorium Antwerpen doet de conciërge zijn notitieboekje open. Duik mee in zijn verzameling verborgen verhalen doorheen campus DE SINGEL.

EN To celebrate the 125th anniversary of Royal Conservatoire Antwerp, the janitor opens his notebook. Go on a quest through the corridors of campus DE SINGEL and listen to some hidden stories.

Bovenaan elke pagina vind je de naam van de vleugel in het gebouw waar verhalen te vinden zijn. Bij de QR code staat de specifieke plek waar het verhaal zich afspeelt.

At the top of each page you can see which part of the building you need to be in. Find the doors and places corresponding to the QR codes.

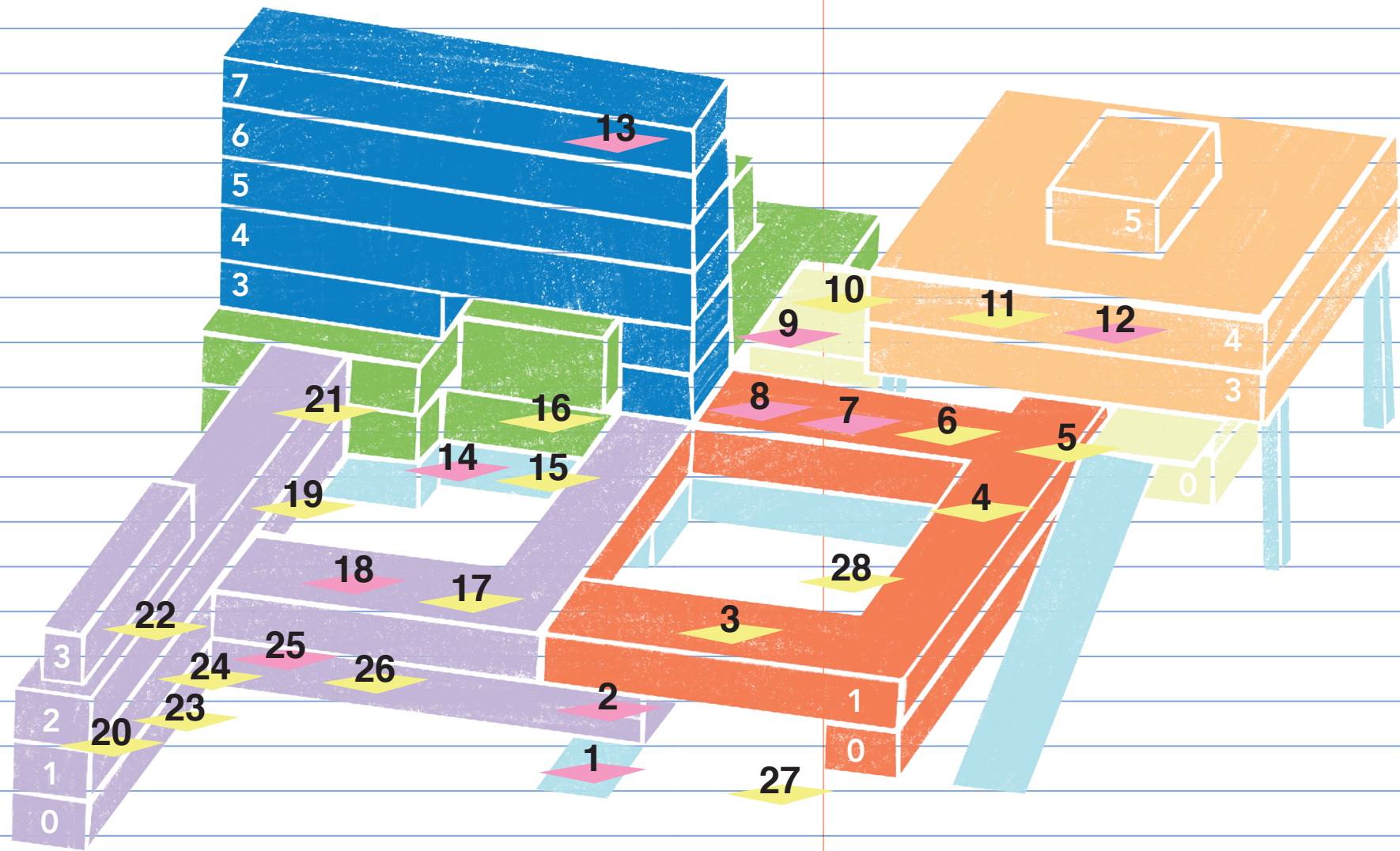
De chronologie overboord gooien mag, verdwalen ook! Soms kan je deuren niet openen, maar gelukkig vormt geluid dan de sleutel tot verbeelding.

You're allowed to do things in any order and you can even get lost! Some doors may be closed, but luckily sound is the key to imagination.

PS: Lezen in plaats van luisteren? Elke QR-code geeft je ook toegang tot de uitgeschreven tekst in het Nederlands en het Engels!

PS: Reading instead of listening? Each QR code also gives you access to the written text in English and Dutch!

CAMPUS DE SINGEL



◆ LONG STORIES  
◆ SHORT STORIES

■ BEEL HOOG      ■ TOREN  
 ■ STYNEN OOST      ■ BEEL LAAG  
 ■ STYNEN WEST      ■ BACKSTAGE  
 ■ GROTE PODIA



MAIN ENTRANCE

NAAM: *Danny*

FUNCTIE: *Conciërge*

STARTJAAR: *1985*

NL *Hoe ziet het leven van de conciërge van Koninklijk Conservatorium Antwerpen eruit? Een verhaal over deuren, sleutels, verdwalen en stappen tellen.*

EN *What does the life of the janitor of Royal Conservatoire Antwerp look like? A story about doors, keys, getting lost and counting steps.*

1. FRONT DOOR





MAIN ENTRANCE

NAAM: Kris

RICHTING: Voordracht

STARTJAAR: 1979

NL Hoe tijdloos zijn de 'platte trappen' van het conservatorium? Een verhaal over aankomen, leiden, volgen en een warme radiostem.

EN How timeless are the 'flat stairs' of the conservatoire? A story about arriving, leading, following and a warm radio voice.

2. STAIRS MAIN ENTRANCE



CAN YOU PLEASE

NOT MOVE THE PIANO.

IT DOESN'T LIKE IT :)

You can choose: go to the ground floor where the room number is indicated, or stay on the first floor and look down into the organ room through the big window.

3. ROOM 162



4. ROOM 56

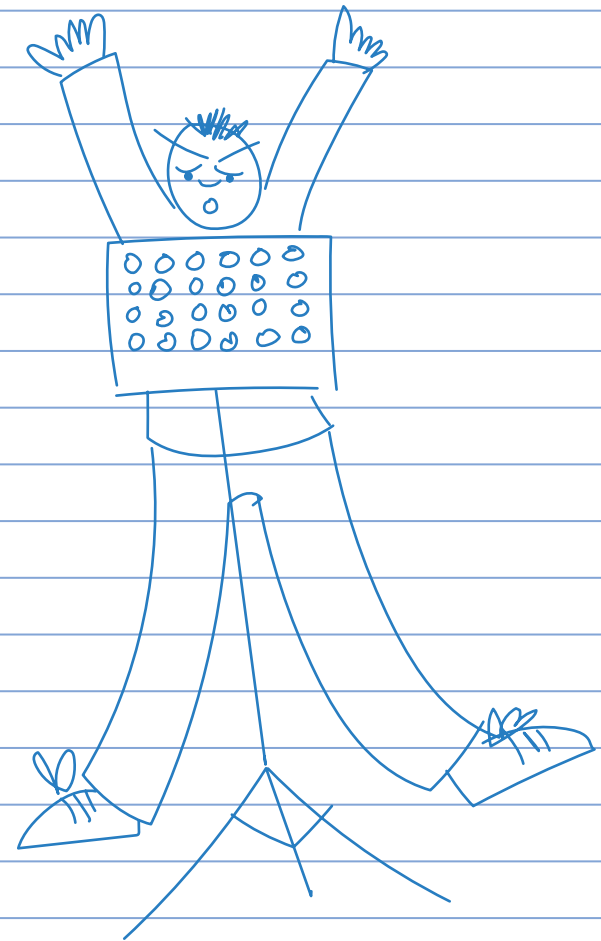


Room number is missing

5. ROOM 155



6. ROOM 149-154





STYNEN WEST (1ST FLOOR)

NAAM: Eliane

RICHTING: Muziek - piano

STARTJAAR: 1978

NL Van student tot docent en moeder: een verhaal over verhuizen, familie en de helende kracht van muziek.

EN From student to teacher and mother: a story about moving, family and the healing power of music.

7. ROOM 151





STYNEN WEST (1ST FLOOR)

NAAM: Wim

RICHTING: Muziek - compositie

STARTJAAR: 1980

NL In Memoriam Wim Henderickx. Een verhaal over inspireren, leren en een bijzondere stoel: een aanwezigheid die wijst op afwezigheid.

EN In Memoriam Wim Henderickx. A story about inspiring, learning and a special chair: a presence that points to an absence.

8. ROOM 147



BEEL LAAG (1ST FLOOR)

NAAM: *Wietse*

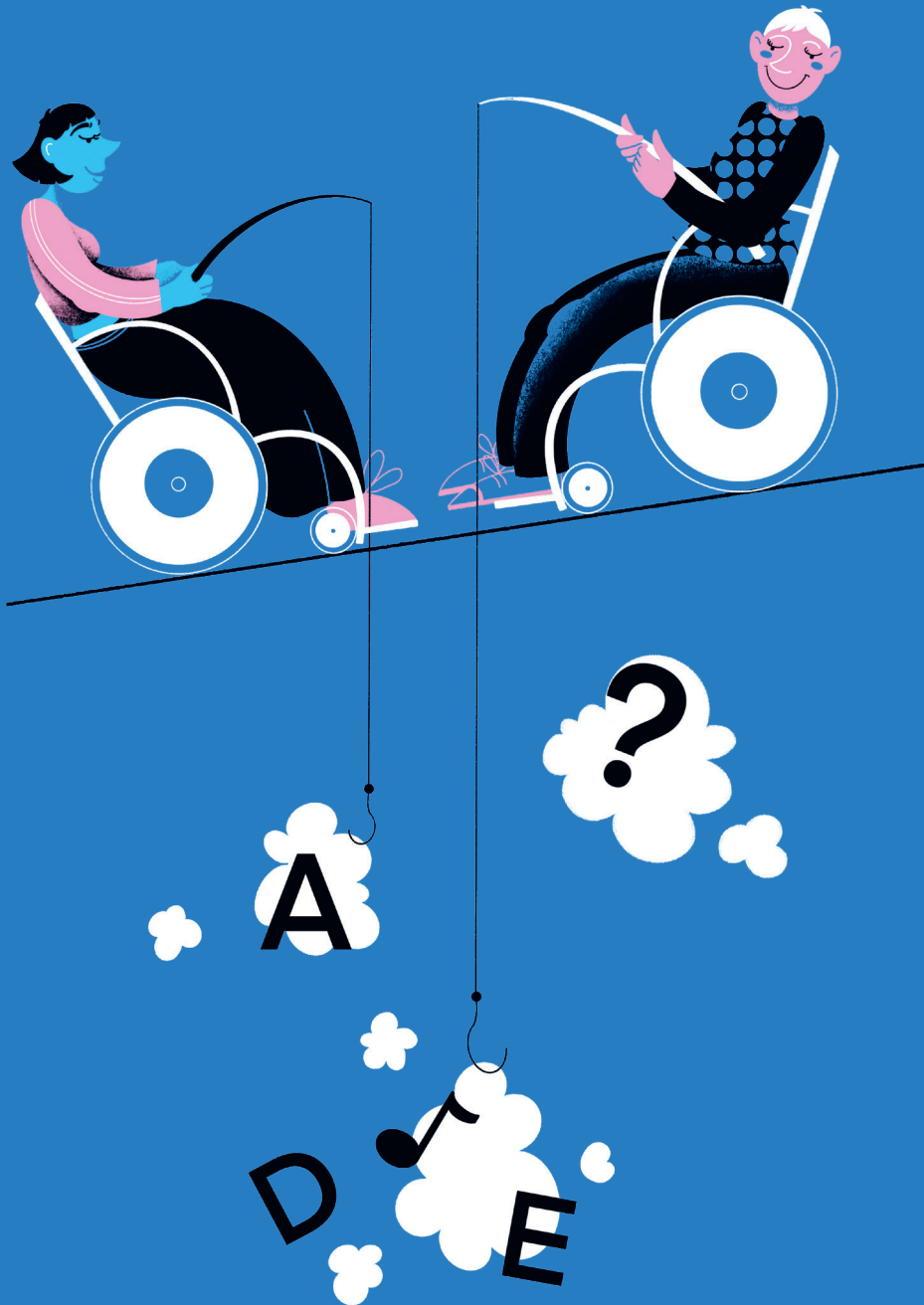
RICHTING: *Dans - LABO*

STARTJAAR: *2014*

NL *De fantasierijke wereld van de LABO-dansers: een verhaal over mogelijkheden, pretparken en het opvissen van gedachten.*

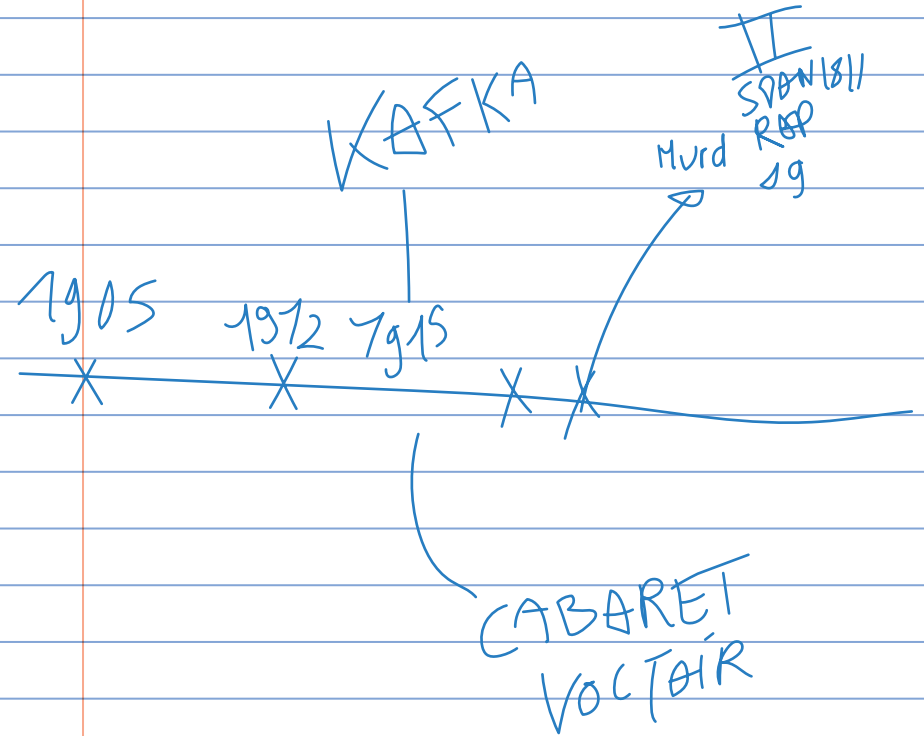
EN *The imaginative inner world of the LABO dancers: a story about opportunities, amusement parks and fishing for ideas.*

9. RED CARPETED HALLWAY





REPAIR BIG ELEVATOR  
AGAIN



10. ELEVATOR



go to the fourth floor

11. IN FRONT OF ELEVATOR





BEEL HOOG (4TH FLOOR)

NAAM: Robby

RICHTING: Drama - acteren

STARTJAAR: 1989

NL Hoe een vijver plots een decor kan worden:  
een verhaal over spelen, elimineren en  
doorzetten.

EN How a pond can suddenly become a stage:  
a story about playing, eliminating and  
persevering.

12. BIG WINDOW,  
LOOKS ONTO THE GARDEN  
AND THE POOL



Travel from Beel Hoog to Toren / Staircase

TOREN / STAIRCASE (7TH FLOOR)

NAAM: Gode

RICHTING: Drama - kleinkunst

STARTJAAR: 2012

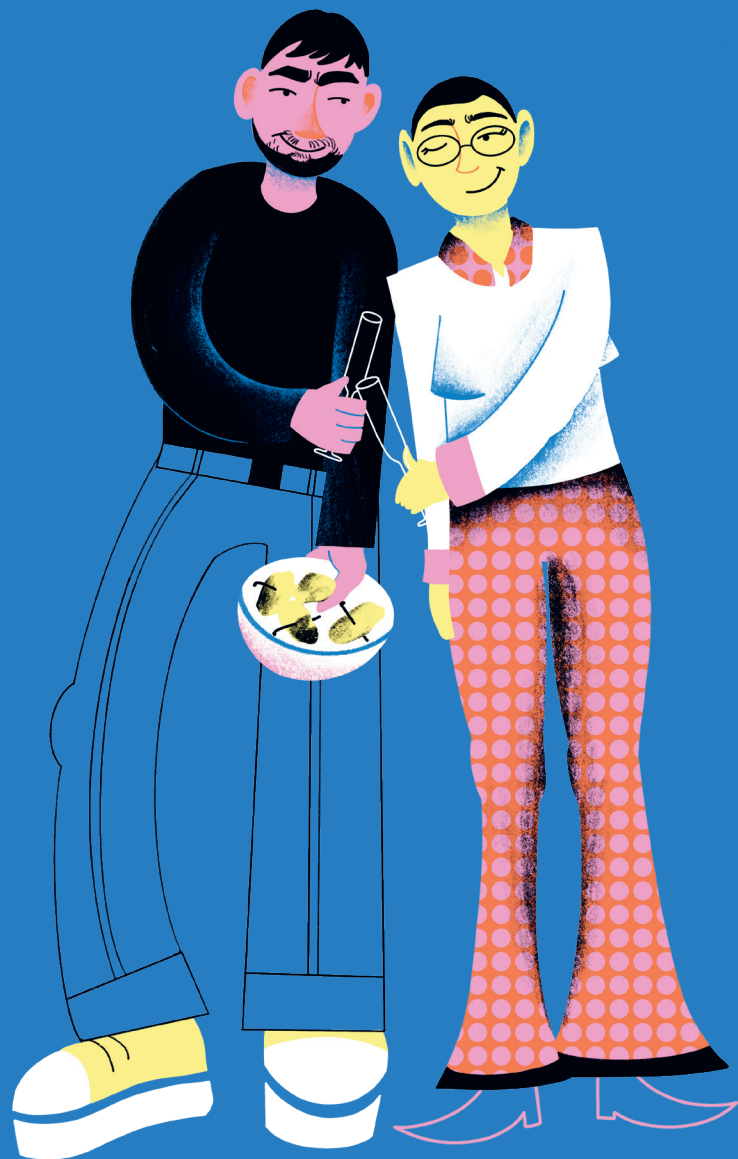
NL Wat zou er gebeuren op de hoogste verdieping van het conservatorium? Een verhaal over een torenkamer, koffie, honing en betrappt worden.

EN Guess what happens on the top floor of the conservatoire? A story about a tower room, coffee, honey and getting caught.



13. ROOM 712





ARTIST FOYER (GROUND FLOOR)

NAAM: *Krijn*

RICHTING: *Drama - acteren*

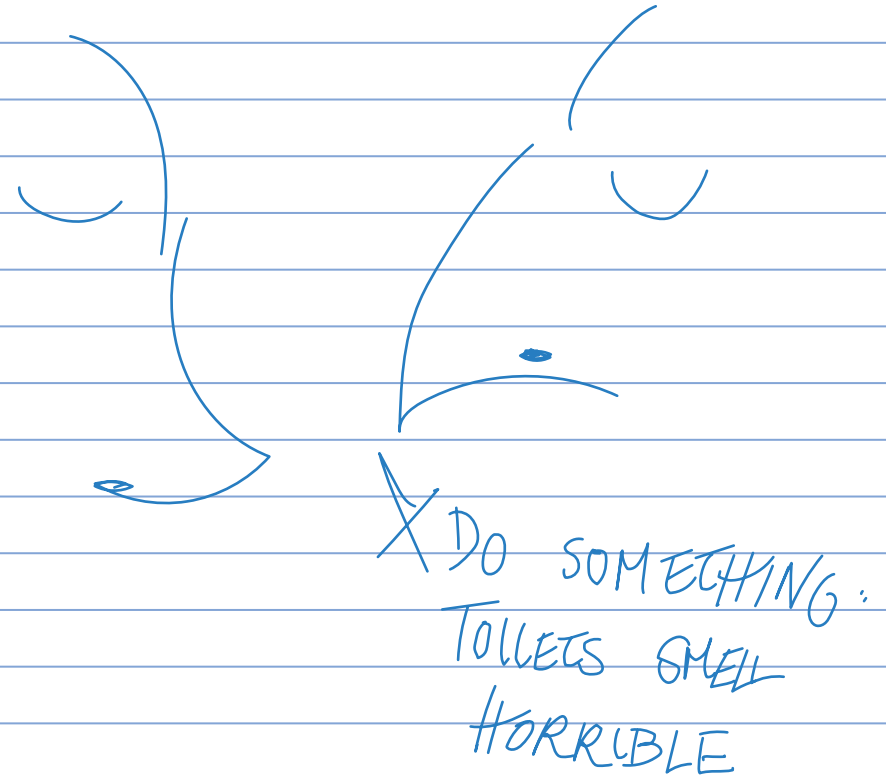
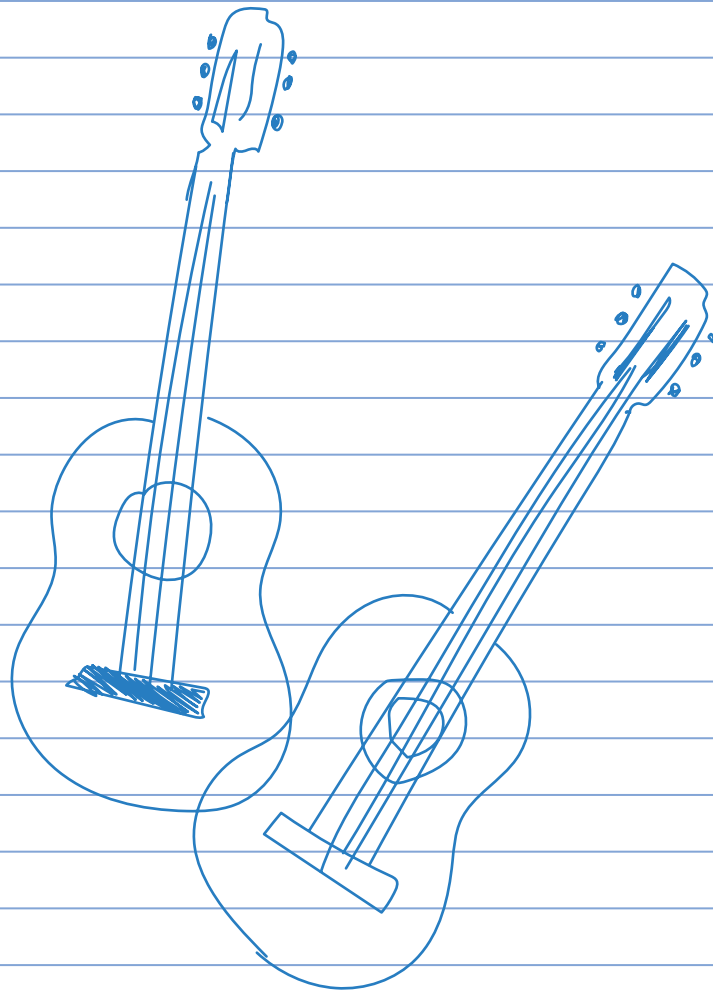
STARTJAAR: *2000*

NL *Wat als studenten en docenten samen op missie gaan? Een verhaal over sluipen, dadels, chique bezoekers en geheimen.*

EN *What if students and teachers go on a mission together? A story about sneaking, dates, fancy visitors and secrets.*

14. ARTIST FOYER





15. ON THE GO    16. GLAZEN GANG / GLASS CORRIDOR



17. ROOM 101



STYNEN OOST (1ST FLOOR)

NAAM: *Yousra*

RICHTING: *Drama - acteren*

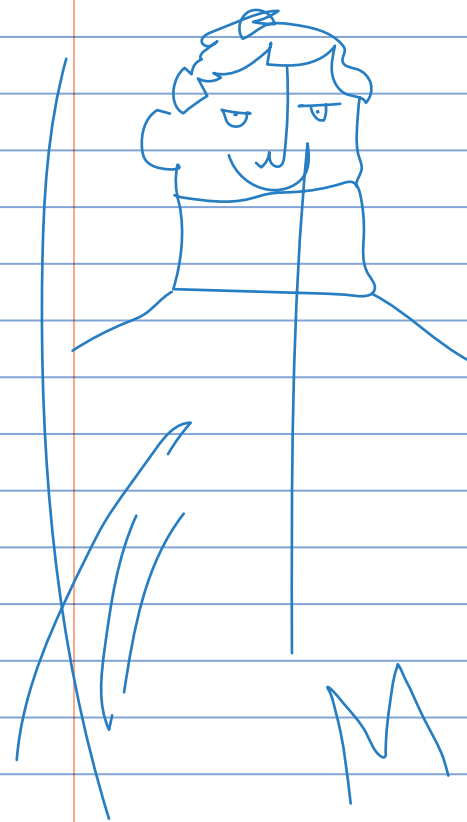
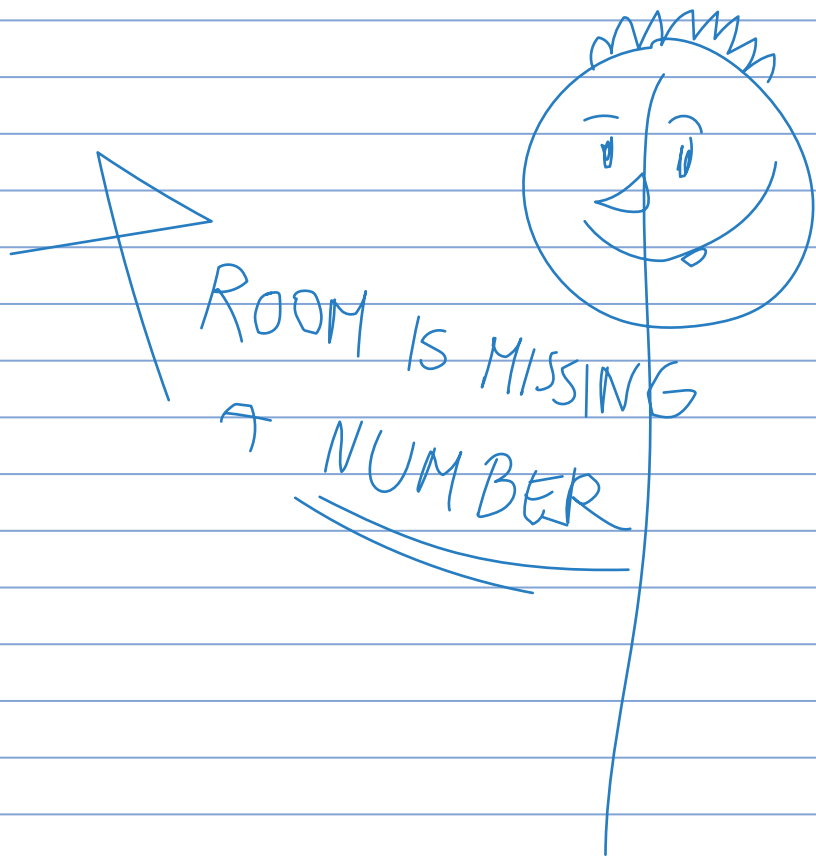
STARTJAAR: *2021*

NL *Wat begon bij een flyer, gaat hier verder:  
een verhaal over dromen, verandering en  
thuiskomen.*

EN *What started with a flyer continues here:  
a story about dreams, changes and coming  
home.*

18. ROOM 103





MOE?  
Ja, al 2 dagen MOEDER  
IK MOEST.

19. HALLWAY 107-140

20. ROOM X,  
IN FRONT OF ROOM 116



21. ZWARTE ZAAL / BLACK HALL

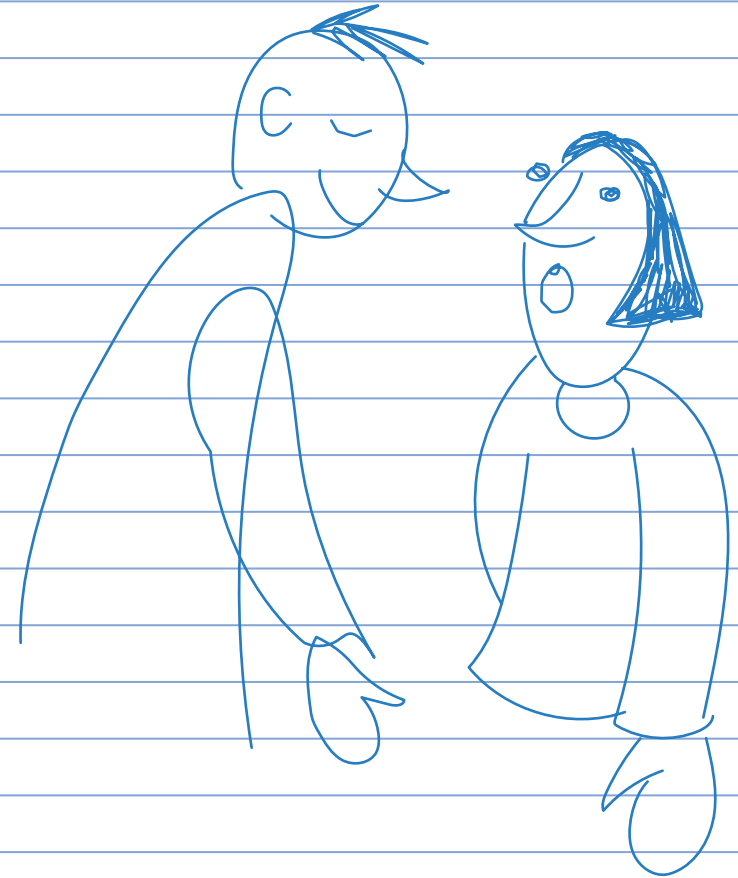
22. JAZZ HALLWAY,  
ROOM 226-233



STYNEN OOST (GROUND FLOOR)

STYNEN OOST (GROUND FLOOR)

SPICY



23. CLUB CONSERVATORIUM



24. CONCRETE STAIRS,  
OUTSIDE CLUB CONSERVATORIUM







STYNEN OOST (GROUND FLOOR)

NAAM: Ludwig

RICHTING: Muziek - marimba

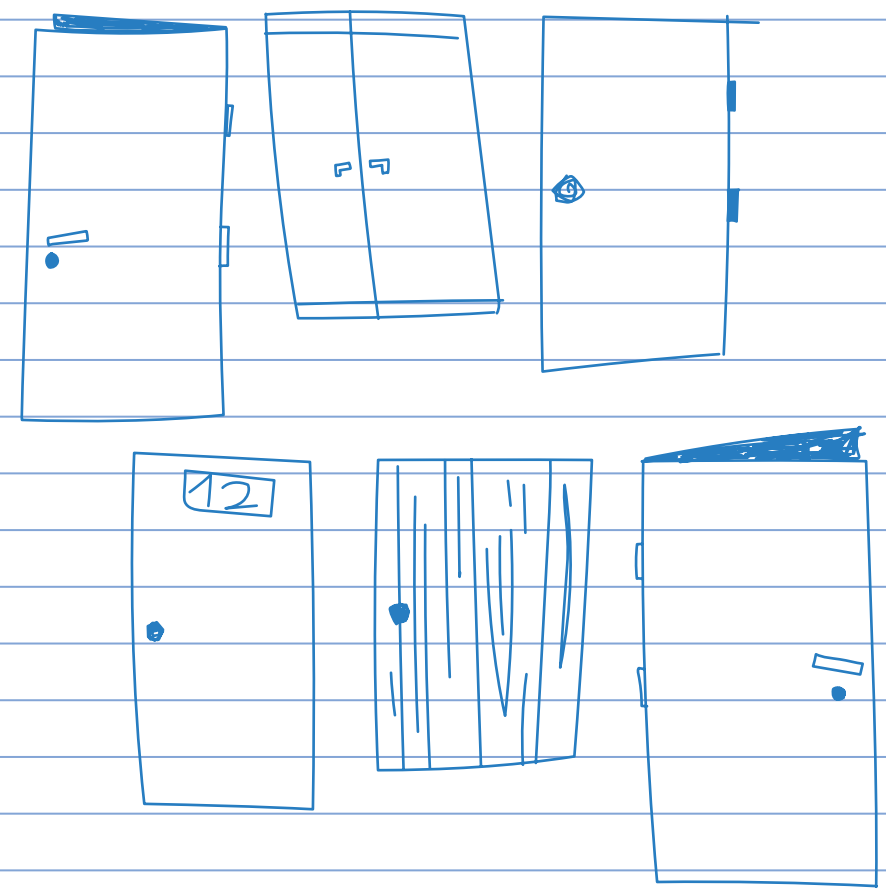
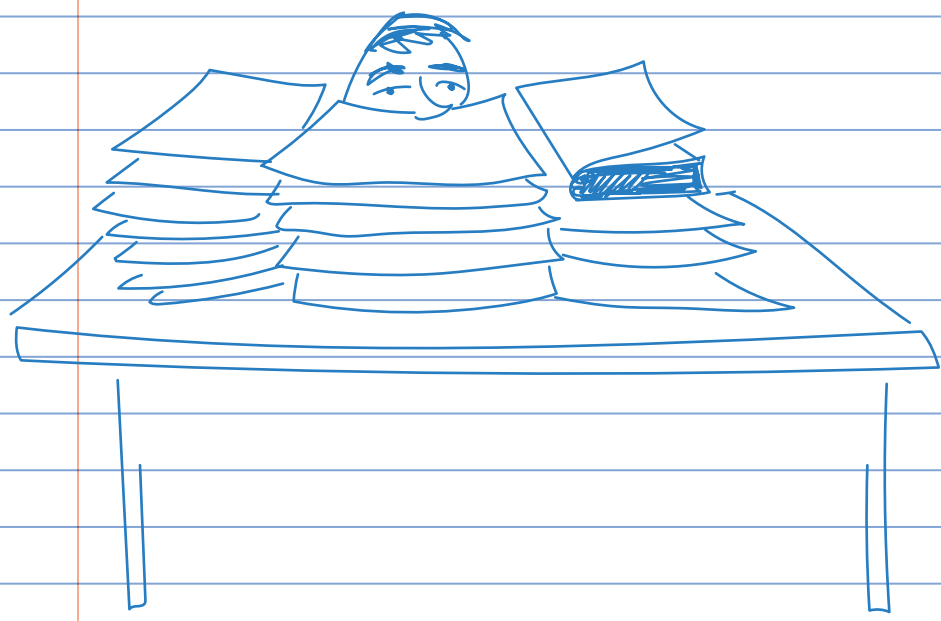
STARTJAAR: 1986

NL Wat deed je in de jaren '80 om op school een feest te kunnen geven? Een verhaal over de ijskast van de directeur, dansen en playboys.

EN What did you do in the 1980s to throw a party at school? A story about the director's fridge, dancing and playboys.

25. DIRECTOR'S OFFICE,  
IN THE OFFICE HALLWAY

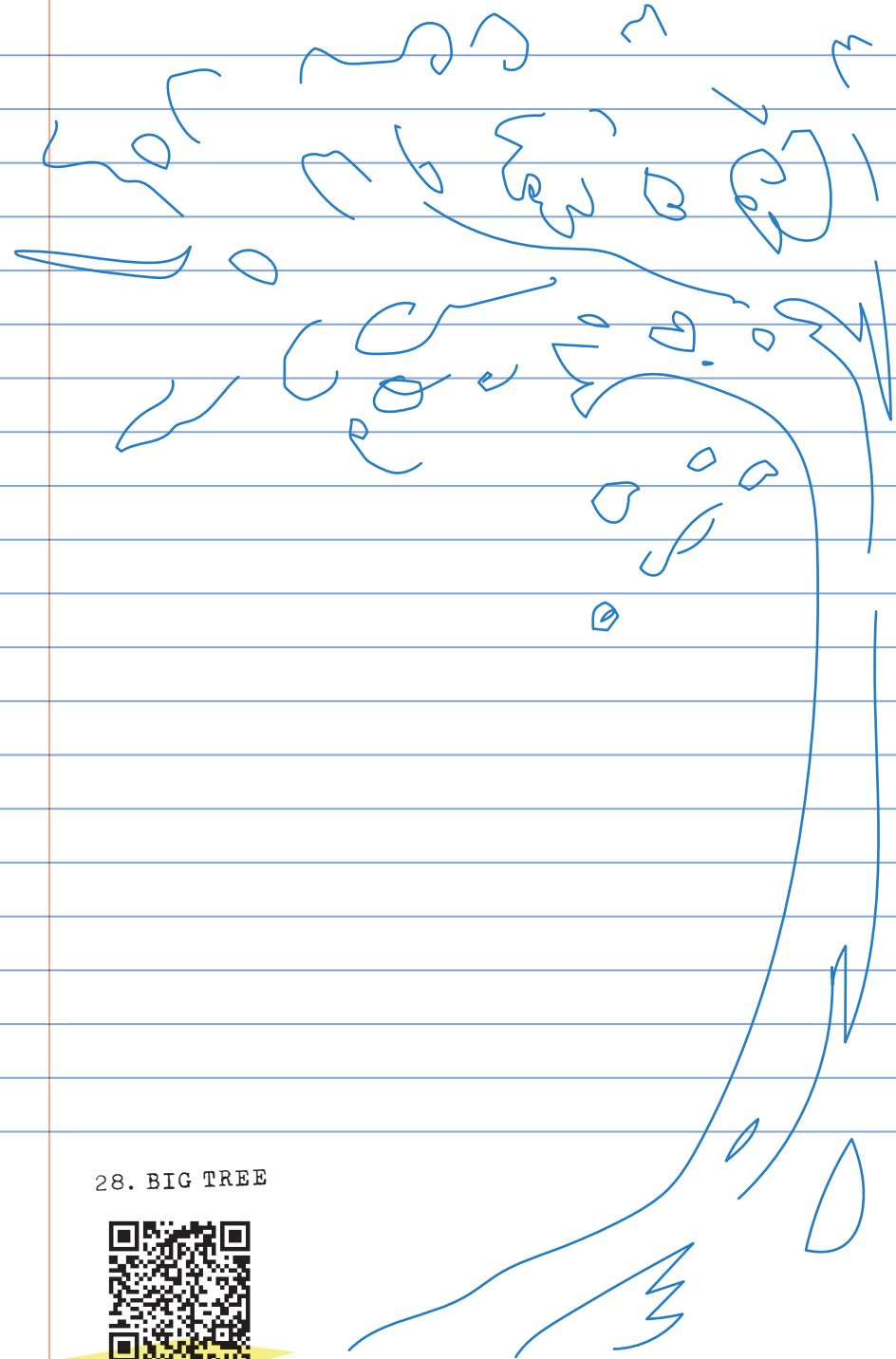




26. ADMINISTRATION'S OFFICE,  
IN THE OFFICE HALLWAY



PEOPLE WHO FELL INTO  
 THE RIVER:  
 IIII IIII



27. POND BETWEEN BICYCLE SHED AND MAIN ENTRANCE



28. BIG TREE



## COLOFON

Deze publicatie kwam tot stand ter ere van de 125e verjaardag van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, School of Arts van de AP Hogeschool.

**REDACTIE:** Assia Bert, Ilse Muysers, Greet Vandenbulcke, Kevin Voets

**CONCEPT EN CREATIE AUDIOWANDELINGEN:** Anke Van Meer, Bo Tuts (audiowandeling campus DE SINGEL) | Isabel Voets (audiowandeling Antwerpen binnenstad)

**INTERVIEWS AUDIOWANDELINGEN:** Danny Tillemans, Kris Philips, Eliane Rodrigues, Jasper Fimmers, Edoardo Brandi, Wietse Vendrig, Robby Cleiren, Gode Kempen, Krijn Hermans, Yousra Boukantar, Ludwig Albert (audiowandeling campus DE SINGEL) | David Weel, Jenna Vergeynst, Jan Dewilde, Julien Esser, Liliane Herchuelz, Pascale De Groote, Korneel Bernolet, Kecskés Mónika, Maud Vanhauwaert, Chris Mentens, Brick de Bois (Nederlandstalige versie audiowandeling Antwerpen binnenstad) | Jessica Harper, Luca Tomaselli, Jurn Patfoort (Engelstalige versie audiowandeling Antwerpen binnenstad)

**MUZIEK AUDIOWANDELINGEN:** Ludwig Albert, Dago Sondervan, Eliane Rodrigues (audiowandeling campus DE SINGEL) | Improvisatie door Jenna Vergeynst, Melancholie (Lodewijk Mortelmans door Julien Esser), Sonate in Do Groot (W.A.Mozart door Liliane Herchuelz), Motet gebaseerd op Ave Maria van Josquin des Prez (Antonio de Cabezón door Jenna Vergeynst), Les Barricades Mystérieuses (François Couperin door Korneel Bernolet), 'A M' (Edoardo Brandi door Mattia Ciccarella), 'Blues for P.C.' (Paul Chambers door Chris Mentens), Cirkeldier Daniel door Teletext en Fulco, Kennst du das Land (Hugo Wolf door Jessica Harper & Anna Alvizou), 'Intro Smoke' (van/door Raaf Lopes Cardozo) (audiowandeling Antwerpen binnenstad)

**VORMGEVING:** De vormgeving kwam tot stand door een samenwerking tussen beide Schools of Arts van AP Hogeschool Antwerpen. Cato Verschuur en Valerie Schaus, studenten Illustratie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, werden geselecteerd en voerden deze opdracht uit onder begeleiding van docenten Klaas Verplancke en Johan Devrome.

**DRUK:** Stockmans Art Books

**UITGEVER:** Koninklijk Conservatorium Antwerpen

**PARTNERS:** Vzw Bolster, FARO erfgoedapp, met de steun van de spelers van de Nationale Loterij en de Nationale Loterij

**ISBN:** 9789490705299

**WETTELIJK DEPOTNUMMER:** D/2023/9720/1

**V.U.:** Pascale De Groote, Lange Nieuwstraat 101, 2000 Antwerpen

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, op elektronische of welke andere wijze ook zonder voorafgaande, schriftelijke toestemming van de uitgever. De redactie heeft er alles aan gedaan om rechthebbenden i.v.m. copyright op te sporen en toestemming te krijgen. Mocht u menen recht te hebben op materiaal dat in dit nummer gepubliceerd is, mail [communicatie.conservatorium@ap.be](mailto:communicatie.conservatorium@ap.be)

Bedankt aan alle participerende studenten en personeelsleden van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Bedankt aan Dominique Osier, Maria Snykers, Max Greyson, Joanna Britton, Bram Van Camp, Bea Steylaerts, Wim Henderickx, Timothy De Paepe

© 2023 AP Hogeschool Antwerpen

