

## Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video op basis van een vragenlijst, te vinden op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## MASTER

### Hafabradirectie

- De kandidaat kiest een werk dat minstens in ereafdeling, maar bij voorkeur in superieure afdeling geklasseerd staat., m.a.w. een werk dus van grade 5 – 6 (info over de afdelingen: <https://vlamo.be/repertorium> en zoek onder “afdeling”.)
- Op de dag van de toelatingsproef brengt de kandidaat een cd-opname en een kopie (recto/verso) van de fullscore voor de jury mee. De kandidaat gebruikt een baton en dirigeert van een full score.
- Na het dirigeren wordt elke kandidaat getest op gehoor, analyse en algemene (hafabra-) kennis, steeds in functie van het door hen gekozen en gedirigeerde werk.

### Koordirectie

- Gehoortest:
  - intervallen en akkoorden
  - zingen op zicht
  - foutenanalyse
- Directietest:
  - opgeven van akkoorden met stemvork
  - oefening in de stijl van de oefenboeken (Jan Eelkema , Pierre Kuypers, ...) \*
  - voorbereide werken (met opname) \*\*
    - Pärt, Arvo: Bogoroditse
    - Bruckner, Anton: Christus factus est
- Theoretische bevraging:
  - o.a. peilen culturele achtergrond
  - doelstelling van de kandidaat bij de keuze van koordirectie
- Pianospel:
  - Bachkoraal voorspelen \*

*\* directieoefening en koralen worden ter beschikking gesteld van de kandidaten na aanmelding*

*\*\* opname: zelf te kiezen door de kandidaat*

### Orkestdirectie

*Toelatingsproef enkel in de 2de sessie (eind augustus/begin september) – datum nog te bepalen.*

#### **De proef bestaat uit vier delen:**

##### 1. Instrument proef:

- piano of ander instrument (de kandidaten spelen een instrument met – indien noodzakelijk – hun eigen begeleider);

- componisten - laten hun muziek horen via opname of spelen zelf spelen piano of ander instrument.

2. Dirigeren (*de kandidaat dirigeert 2 pianisten*)\*

1/ Mozart: Symfonie Nr. 39 of Beethoven Symfonie Nr 8 (telkens 1<sup>ste</sup> deel)

2/ Tsjajkovsky: 4<sup>de</sup> symfonie (1<sup>ste</sup> deel)

3/ Stravinsky: L' histoire du soldat (1<sup>ste</sup> deel)

4/ Mozart: accompagnato aria: wordt 2 weken voor het examen doorgegeven aan de kandidaten. \*\*

3. Gehoorproef

4. Gesprek

\* Koninklijk Conservatorium van Antwerpen zorgt voor twee pianisten

\*\* Koninklijk Conservatorium van Antwerpen zorgt voor zanger en pianist

## POSTGRADUAAT

### Kinder- en jeugdkoordirectie

Enkel in de 2de sessie (eind augustus/begin september)

Motiveringsgesprek op basis van portfolio. De kandidaat getuigt van de nodige motivatie voor het gekozen postgraduaat en bewijst dit in een dossier waarin hij/zij de volgende elementen opneemt:

- curriculum vitae
- beheerst repertoire, overzicht van gerealiseerde concerten en wedstrijden
- audio-opname
- motivering voor het postgraduaat

De jury maakt op basis van de portfolio's een eerste selectie en nodigt de geselecteerde kandidaten daarna uit op een gesprek.