

## 1. Oriënterende proeven Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## 2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## 3. Toelatingsproef hoofddiscipline

De jury heeft het recht om de kandidaat slechts een gedeelte van zijn/haar programma te laten uitvoeren

**Belangrijke opmerking inzake pianobegeleiding:** Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen stelt geen pianist-begeleider ter beschikking op de toelatingsproef. Van de aspirant-student wordt verwacht dat hij/zij, indien pianobegeleiding noodzakelijk is, zelf in een begeleider voorziet.

## BACHELOR

### Dwarsfluit

- Bachelor 1:
  - 2 contrasterende etudes
  - W.A. Mozart: Andante in C kv 315 of Rondo in D
  - 2 contrasterende voordrachtstukken
- Bachelor 2 & 3: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - W.A. Mozart: Andante in C kv 315 of Rondo in D
  - 2 contrasterende andere werken (met pianobegeleiding of solo)

### Fagot

- Bachelor 1:
  - een etude, b.v. Ludwig Milde (toonladderstudies opus 24)
  - een deel uit een baroksonate of -concerto, b.v. Vivaldi (concerto) of Telemann-Gaillard- Boismortier (sonate), of uit een klassiek concerto of sonate, b.v. Stamitz-Danzi (concerto) of Devienne (sonate)
  - een voordrachtstuk uit de 20ste eeuw, solo of met piano b.v. Hindemith (sonate) of A. Kozeluch (concerto)
- Bachelor 2 & 3: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 1 etude uit concertstudies Milde en een etude uit toonladderstudies Milde
  - 1ste deel van een klassiek concerto naar keuze b.v. Weber of F. David (concertino)
  - 1 keuzewerk (niet-klassiek, niet- barok)
  - 1 deel uit een barok werk naar keuze

## VAKGROEP HOUTBLAZERS 2022-2023

### Hobo

- Bachelor 1:
  - twee etudes, b.v. S. Singer (Metodo V of VI), E. Loyon, F. Fleming, W. Ferling, W. Heinze (Bachetuden)
  - een (deel van een) concerto of sonate uit het Classicisme of de Romantiek
  - een voordrachtstuk uit de 20ste eeuw
  
- Bachelor 2 & 3: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - 1ste beweging van een klassiek concerto naar keuze
  - 1 keuzewerk (niet-klassiek)

### Klarinet

- Bachelor 1:
  - 1 Hommage by Bela Kovacs of een solowerk (mag een hedendaags werk zijn, max. 5 min.)
  - Klassieke/Romantische periode; *maak je keuze uit:*
    - Johann Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat major (1st movement Allegro and 2nd movement Adagio)
    - Frantisek Krommer: Clarinet Concerto in E-flat major Op. 36 (1st movement Allegro)
    - Carl Maria von Weber: Concertino in E-flat major Op. 26 (full length)
    - Gioacchino Rossini: Introduzione, tema e variazioni (full length)
  - a recital piece from the 20th century; *maak je keuze uit:*
    - Witold Lutoslawski: dance preludes
    - Francis Poulenc: sonate pour clarinette
    - Leonard Bernstein: clarinet sonata
  
- Bachelor 2 & 3:
  - idem als Bachelor 1 + één solowerk naar keuze, zonder pianobegeleiding

### Saxofoon

- Bachelor 1:
  - 2 studies naar keuze; 1 technisch, 1 melodisch
  - 20 à 30 minuten repertoire naar keuze
  
- Bachelor 2 & 3: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 etudes , te kiezen uit onderstaande methodes
  - 2 contrasterende werken , te kiezen uit de solowerken en/of concerti van de lijst *representatief examenrepertoire*.

#### Methodes etudes:

Smier-Collery: Etudes concertantes, Ferling:48 etudes, Bozza:12 etudes caprices

#### Representatief examenrepertoire :

Jolivet: Fantaisie Impromptu, Tcherepnine: Sonatine Sportive, Verbesselt: Introduzione e allegro, Bine: Concerto, Constant : Fantasia)

## MASTER

### Fluit

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - 3 contrasterende andere werken (met pianobegeleiding of solo)
  - W.A. Mozart: Concerto in G KV 2013 of Concerto in D KV 314

### Piccolo

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - 1 representatief voordrachtstuk (Liebermann Concerto, Mower Sonate)
  - Antonio Vivaldi: Concerto in C RV 443

### Fagot

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 1 etude uit concertstudies Milde en een etude uit toonladderstudies Milde
  - 1<sup>ste</sup> deel van een klassiek concerto naar keuze
  - 1 keuzewerk (niet-klassiek, niet- barok)
  - 1 deel uit een barok werk naar keuze

### Contrafagot

- Voor alle niveaus:
  - 1 studie naar keuze uit 'Enseignement du contrebasson' van Marius Piard
  - 2 orkestpassages, met name het pianoconcerto voor de linkerhand van Maurice Ravel en Don Carlos van Giuseppe Verdi.

### Hobo

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - 1<sup>ste</sup> beweging van een klassiek concerto naar keuze
  - 1 keuzewerk (niet-klassiek)

### Althobo

- Voor alle niveaus: een programma representatief voor het niveau, bestaande uit:
  - 1 etude
  - 1<sup>ste</sup> beweging uit het concerto van Benatti of Fiala
  - 1 werk naar keuze uit het repertoire voor althobo-solo of althobo en piano.

Methodes etudes:

Gillet, Karg-Elert, Loyon, Pasculli of eventueel een andere auteur, maar met een vergelijkbare moeilijkheidsgraad

### Klarinet

30 minuten repertoire

- Hedendaags solowerk (max. 7 min.)
- Klassiek/Romantisch Concerto; *maak je keuze uit:*
  - Wolfgang Amadeus Mozart: Clarinet Concerto in A Major KV 622 (1ste beweging Allegro)

## VAKGROEP HOUTBLAZERS 2022-2023

- Carl Maria von Weber: Clarinet Concerto No. 1 F Major Op. 73 (1ste beweging Allegro moderato met Baermann's Cadenza)
- Andere Concerti; *maak je keuze uit:*
  - Carl Nielsen: clarinet concerto (1e beweging)
  - Jean Francaix: clarinet concerto (1e beweging)
  - Gerald Finzi: clarinet concerto (1e beweging)
- Recital; *maak je keuze uit:*
  - Johannes Brahms: Sonata Nr. 2 Op. 120 (1e beweging)
  - Robert Schumann: Fantasypieces Op. 73 (1e en 3e beweging)
  - Luigi Bassi: Rigoletto Fantasie (zonder herhalingen)
  - Claude Debussy: première rhapsodie

### Basklarinet

- Voor alle niveaus: 2 werken naar keuze, waarvan minstens één uit het 20ste eeuwse repertoire, met een totale duur van minimum 20 minuten.

### Saxofoon

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, van min. 30 minuten, bestaande uit:
  - 2 etudes, te kiezen uit onderstaande methodes
  - 2 contrasterende werken, te kiezen uit de solowerken en/of concerti van de lijst representatief examenrepertoire.

Representatief examenrepertoire:

Jolivet: Fantaisie Impromptu, Tcherepnine: Sonatine Sportive, Verbesselt: Introduzione e allegro, Bine: Concerto, Constant: Fantasia

Methodes etudes:

Smier-Collery: Etudes concertantes, Ferling:48 etudes, Bozza:12 etudes caprices

## POSTGRADUAAT

### POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 30 minuten, met min. 2 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes.

Specificaties voor **Klarinet**:

! gelieve je eigen pianobegeleider te voorzien

Een programma van 30 minuten, bestaande uit:

- Een hedendaags solowerk (+/- 10min.)
- Een 20e eeuws recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- Een 19e eeuws recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)

### POSTGRADUAAT ORKESTINSTRUMENT

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 20 minuten met min. 2 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, en 4 orkesttrekken.

Specificaties voor **Klarinet**:

## VAKGROEP HOUTBLAZERS 2022-2023

! gelieve je eigen pianobegeleider te voorzien

Een programma van 30 minuten, bestaande uit:

- Een 20e eeuwse recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- Een 19e eeuwse recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- 4 orkesttrekken (uit 'Orchesterprobespiel: Klarinette' edition Peters)
  - Ludwig van Beethoven: 6th Symphony
  - Felix Mendelssohn: Midsummernight's dream
  - Zoltan Kodaly: Dances of Galanta
  - Dimitri Shostakovich: Symphony Nr. 9

## POSTGRADUAAT KAMERMUZIEK

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 30 minuten met representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, waarvan minstens één solo- en één kamermuziekwerk. Het solowerk dient uit het geheugen gespeeld te worden.

## 4. Toelatingsproef Neveninstrumenten

- Piccolo, fluit, hobo, althobo, klarinet, kleine klarinet, fagot, contrafagot, saxofoon: 1 of 2 werken met een duur van 10 minuten, vrije keuze maar wel representatief voor het individuele niveau.
- Basklarinet: 1 werk, eventueel een transcriptie van een klarinetwerk, met een duur van 10 minuten, vrije keuze maar wel representatief voor het individuele niveau.