

## 1. Oriënterende proeven Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## 2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## 3. Toelatingsproef hoofddiscipline

De jury heeft het recht om de kandidaat slechts een gedeelte van zijn/haar programma te laten uitvoeren

**Belangrijke opmerking inzake pianobegeleiding:** Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen stelt geen pianist-begeleider ter beschikking op de toelatingsproef. Van de aspirant-student wordt verwacht dat hij/zij, indien pianobegeleiding noodzakelijk is, zelf in een begeleider voorziet.

## BACHELOR

### Viool

- Bachelor 1:
  - twee etudes van verschillend karakter
  - twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperiodes
- Bachelor 2&3 - een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit:
  - 2 etudes van verschillende aard
  - 1ste deel van een klassiek concerto naar keuze
  - 1 keuzewerk (niet-klassiek)

### Altviool

- Bachelor 1:
  - twee etudes
  - twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperiodes
- Bachelor 2 & 3 - een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit:
  - 1 representatieve etude
  - 2 werken in verschillende stijlperiodes

### Cello

- Bachelor 1:
  - twee etudes met een verschillend karakter,
  - twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperiodes
- Bachelor 2 & 3 - een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit:
  - 1 representatieve etude

## VAKGROEP STRIJKINSTRUMENTEN 2022-2023

- 2 werken in verschillende stijlperiodes

### Contrabas

- Bachelor 1:
  - een langzame beweging uit een suite van J.S. Bach
  - twee etudes met een verschillend karakter, waarvan minstens één uit Simandl
  - een voordrachtstuk naar keuze
- Bachelor 2 & 3 - een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit:
  - 1 representatieve etude
  - 2 werken in verschillende stijlperiodes

## MASTER

### Viool

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit
  - 2 etudes van verschillende aard
  - 1<sup>ste</sup> deel van een klassiek concerto naar keuze
  - 1 keuzewerk (niet-klassiek)

### Altviool

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit
  - 1 deel van een concerto naar keuze
  - 1 solowerk
  - 1 keuzewerk

### Cello

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit
  - 1 deel van een concerto naar keuze
  - 1 solowerk
  - 1 keuzewerk

### Contrabas

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten, bestaande uit
  - 1 deel van een concerto naar keuze
  - 1 solowerk
  - 1 keuzewerk

## POSTGRADUAAT

### POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 30 minuten, met 3 representatieve werken uit minstens 2

## VAKGROEP STRIJKINSTRUMENTEN 2022-2023

verschillende stijlperiodes.

### POSTGRADUAAT ORKESTINSTRUMENT

kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 20 minuten met 3 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, en 4 orkesttrekken.

### POSTGRADUAAT KAMERMUZIEK

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 30 minuten met representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, waarvan minstens één solo- en één kamermuziekwerk. Het solowerk dient uit het geheugen gespeeld te worden.

### POSTGRADUAAT SUZUKI LERARENOPLEIDING

- **ESA 1-3:** motiveringsgesprek op basis van portfolio die de artistieke en pedagogische vooropleiding en competenties van de kandidaat aantoont.
- **ESA 4-5:** motiveringsgesprek op basis van portfolio die de artistieke en pedagogische vooropleiding en competenties van de kandidaat aantoont.

## 4. Toelatingsproef Neveninstrumenten

Viool, altviool, cello en contrabas: 2 werken, vrije keuze maar wel representatief voor het individuele niveau.