

Toelatingsproeven Compositie 2024-2025

1. Oriënterende proeven Algemene Muziekleer (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1

- Instructies via de pagina van je vakgroep:

<https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>

(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

2. Motivatievideo

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep:

<https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven>

(Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

3. Portfolio

Alle kandidaten maken een portfolio en sturen dit rechtstreeks naar bram.vancamp@ap.be

Inhoud van het portfolio: zie verder.

SESSIE 1: Deadline 16 april 2024

SESSIE 2: Deadline 19 augustus 2024

BACHELOR

Compositie Hoofdvak

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

Portfolio	SESSIE 1: Deadline 16 april 2024 SESSIE 2: Deadline 19 augustus 2024 1 pdf document (controleer of alle links goed werken): <ul style="list-style-type: none">• Link naar de motivatievideo, gebaseerd op de vragenlijst Link naar youtube/vimeo (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Dox/...• Minimum 3 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten met link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Dox/...
Examengesprek	SESSIE 1: Dinsdag 30 april 2024 om 17:00 SESSIE 2: Dinsdag 27 augustus 2024 om 10:00 <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek

Muziekschriftuur + Contrapunt Hoofdvak

SESSIE 1: Maandag 29 mei 2024 om 9:00: online examen per email (24 uur tijd)

SESSIE 2: Maandag 28 augustus 2024 om 9:00: online examen per email (24 uur tijd)

Harmoniseren van een sopraanopgave, een basopgave of een gecombineerde oefening, gebaseerd op de volgende elementen:

- kennis van drieklanken en omkeringen
- akkoordverbindingen
- cadensen
- eenvoudige modulaties
- eenvoudige versieringen

MASTER & POSTGRADUAAT

Compositie Hoofdvak

De student moet sporen van muzikale creativiteit in zich dragen, over een gedegen kennis van algemene muziektheorie beschikken en bereid zijn om 20^{ste} en 21^{ste} -eeuwse muziekliteratuur en -geschiedenis ter kennis te nemen.

Portfolio	SESSIE 1: Deadline 16 april 2024 SESSIE 2: Deadline 19 augustus 2024 1 pdf document (controleer of alle links goed werken): <ul style="list-style-type: none">• Link naar de motivatievideo, gebaseerd op de vragenlijst Link naar youtube/vimeo (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Dox/...• Minimum 3 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten met link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Dox/...
Examengesprek	SESSIE 1: Dinsdag 30 april 2024 om 17:00 SESSIE 2: Dinsdag 27 augustus 2024 om 10:00 <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht, ambitie en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek

COMPOSITIE NEVENVAK

Contacteer bram.vancamp@ap.be voor 13 september 2024

Portfolio	Deadline 13 september 2024, mailen naar bram.vancamp@ap.be 1 pdf document (controleer of alle links goed werken): <ul style="list-style-type: none">• Minimum 2 werken (partituur/audio/video)• Geluidsfragmenten zijn niet nodig, maar kunnen worden bijgevoegd met een link naar youtube/soundcloud (zonder wachtwoord). Geen dropbox/google drive/Google Dox/...
Examengesprek	Dinsdag 17 september 2024 om 13:00 <ul style="list-style-type: none">• Vragen van de jury over het portfolio• Gesprek over motivatie, inzicht en algemene kennis 20^{ste} en 21^{ste} eeuwse muziek