

## 1. Oriënterende proeven Algemene Muziekler (AML) en gehoorvorming

- ENKEL VERPLICHT VOOR KANDIDATEN NIVEAU BACHELOR 1 !
- Instructies via de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## 2. Video-opname mbt motivatie

Alle kandidaten maken een video in het Nederlands of Engels, op basis van de vragenlijst op de pagina van je vakgroep: <https://www.ap-arts.be/opleiding/muziek/inschrijven> (Kijk bij Stap 2. Neem deel aan de toelatingsproef)

## 3. Toelatingsproef hoofddiscipline

De jury heeft het recht om de kandidaat slechts een gedeelte van zijn/haar programma te laten uitvoeren

**Belangrijke opmerking inzake pianobegeleiding:** Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen stelt geen pianist-begeleider ter beschikking op de toelatingsproef. Van de aspirant-student wordt verwacht dat hij/zij, indien pianobegeleiding noodzakelijk is, zelf in een begeleider voorziet.

## BACHELOR

### Dwarsfluit

- Bachelor 1:
  - 2 contrasterende etudes
  - W.A. Mozart: Andante in C kv 315 of Rondo in D
  - 2 contrasterende voordrachtstukken
- Bachelor 2 & 3: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - W.A. Mozart: Andante in C kv 315 of Rondo in D
  - 2 contrasterende andere werken (met pianobegeleiding of solo)

### Fagot

-

- 1 étude naar keuze uit Ludwig Milde "scales and chords" op. 24
- 1 mvmt uit een baroksonate of -concert naar keuze (Vivaldi, Mozart, Telemann...)

### Hobo

- Bachelor 1:
  - twee etudes, b.v. S. Singer (Metodo V of VI), E. Loyon, F. Fleming, W. Ferling, W. Heinze (Bachetuden)
  - een (deel van een) concerto of sonate uit het Classicisme of de Romantiek
  - een voordrachtstuk uit de 20ste eeuw
- Bachelor 2 & 3: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes

## VAKGROEP HOUTBLAZERS 2024-2025

- 1ste beweging van een klassiek concerto naar keuze
- 1 keuzewerk (niet-klassiek)

### Klarinet

- Bachelor 1:
  - Plichtwerk: Bach/Delecluse: Etude n°4 met herhalingen

#### 1 stuk uit Lijst A

- A. Messager: Solo de Concours
- C. M. Von Weber: Concertino
- H. Rabaud: Solo de Concours
- F. Poulenc: Sonata
- 

#### 1 stuk uit Lijst B

- E. Carter: Gra
- P. Boulez: Domaines (cahier A, D, F original)
- E. Denisov: Sonate
- O. Messiaen: Abîme des Oiseaux
- I. Stravinsky: 3 pieces
- J. Widmann: Fantasie
- G. Miluccio: Rhapsodie
- 

- Bachelor 2 & 3:
  - idem als Bachelor 1

### Saxofoon

- o Scaramouche (1,2), D. Milhaud
- o Tableaux de Provence (1,2,3), P. Maurice
- o Fantaisie, J. Demersseman

- Bachelor 2 & 3: een Solowerk (gecomponeerd na 1980)
- Een repertoire werk te kiezen uit:
  - o Concerto, PM Dubois
  - o Sonate, P. Creston
  - o Divertimento, R. Boutry

#### Representatieve repertoirelijst solowerken:

Mai, Ryo Noda  
Tre Pezzi, Giacinto Scelsi  
Caprice en forme de Valse, Paul Bonneau  
Improvisation et Caprice, Eugène Bozza  
Balafon, Christian Lauba  
Sequenza 9b, Luciano Berio  
Lutte, Thierry Escaich  
Episode Quatrième, Betsy Jolas

## MASTER

### Fluit

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - 3 contrasterende andere werken (met pianobegeleiding of solo)
  - W.A. Mozart: Concerto in G KV 213 of Concerto in D KV 314

### Piccolo

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - 1 representatief voordrachtstuk (Liebermann Concerto, Mower Sonate)
  - Antonio Vivaldi: Concerto in C RV 443

### Fagot

- Étude n.50 uit de concert étude van Ludwig Milde op.26
- Éen barok werk naar keuze
- Eerste deel concerto van Mozart of Kozeluch
- Wim Henderickx- Rondolen (als je niet beschikt over de partituur mag je een gemerkte partituur opvragen bij de docent via [Gordon.fantini@ap.be](mailto:Gordon.fantini@ap.be) )
- 

### Contrafagot

- Voor alle niveaus:
  - 1 studie naar keuze uit 'Enseignement du contrebasson' van Marius Piard
  - 2 orkestpassages, met name het pianoconcerto voor de linkerhand van Maurice Ravel en Don Carlos van Giuseppe Verdi.

### Hobo

- Voor alle niveaus: een programma, representatief voor het niveau, met een tijdsduur van min. 30 minuten bestaande uit:
  - 2 contrasterende etudes
  - 1<sup>ste</sup> beweging van een klassiek concerto naar keuze
  - 1 keuzewerk (niet-klassiek)

### Althobo

- Voor alle niveaus: een programma representatief voor het niveau, bestaande uit:
  - 1 etude
  - 1<sup>ste</sup> beweging uit het concerto van Benatti of Fiala
  - 1 werk naar keuze uit het repertoire voor althobo-solo of althobo en piano.

Methodes etudes:

Gillet, Karg-Elert, Loyon, Pasculli of eventueel een andere auteur, maar met een vergelijkbare moeilijkheidsgraad

### Klarinet

Plichtwerk: Bantai Kovács: Hommage à Debussy

## VAKGROEP HOUTBLAZERS 2024-2025

- 1 stuk uit Lijst A:
  - Cl. Debussy: Première Rapsodie
  - W. A. Mozart: Concerto (1ste deel)
  - C. M. Von Weber: Concerto 1 (1ste deel)
  - J. Brahms: Sonata 2 (1ste deel)

1 stuk uit Lijst B:

- F. Donatoni: Clair (1ste deel)
- K. Stockhausen: In Freundschaft
- B. Mantovani: Bug
- Ph. Hersant: In the dark

### Basklarinet

- Een fragment uit een Bach cellosuite transcriptie voor basklarinet
- Een modern stuk uit XX of XXI eeuw voor basklarinet solo ( 10' max )

### Saxofoon

- Een repertoire werk te kiezen uit:
  - Concertino da Camera, J. Ibert
  - Concerto, L-E. Larsson
  - Concerto, A. Glazunov
- Een hedendaags solowerk naar keuze (compositie dateert van na 1980)

## POSTGRADUAAT

### POSTGRADUAAT CONCERTSOLIST INSTRUMENT/ZANG

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 30 minuten, met min. 2 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes.

Specificaties voor **Klarinet**:

! gelieve je eigen pianobegeleider te voorzien

Een programma van 30 minuten, bestaande uit:

- Een hedendaags solowerk (+/- 10min.)
- Een 20e eeuws recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- Een 19e eeuws recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)

### POSTGRADUAAT ORKESTINSTRUMENT

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van min. 20 minuten met min. 2 representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, en 4 orkesttrekken.

Specificaties voor **Klarinet**:

! gelieve je eigen pianobegeleider te voorzien

Een programma van 30 minuten, bestaande uit:

## VAKGROEP HOUTBLAZERS 2024-2025

- Een 20e eeuwse recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- Een 19e eeuwse recitalwerk of - beweging uit een concerto (+/- 10min.)
- 4 orkesttrekken (uit 'Orchesterprobespiel: Klarinette' edition Peters)
  - Ludwig van Beethoven: 6th Symphony
  - Felix Mendelssohn: Midsummernight's dream
  - Zoltan Kodaly: Dances of Galanta
  - Dimitri Shostakovich: Symphony Nr. 9

## POSTGRADUAAT KAMERMUZIEK

Kandidaat-studenten bereiden een programma voor van 30 minuten met representatieve werken uit minstens 2 verschillende stijlperiodes, waarvan minstens één solo- en één kamermuziekwerk. Het solowerk dient uit het geheugen gespeeld te worden.

### 4. Toelatingsproef Neveninstrumenten

- Piccolo, fluit, hobo, althobo, klarinet, kleine klarinet, fagot, contrafagot, saxofoon: 1 of 2 werken met een duur van 10 minuten, vrije keuze maar wel representatief voor het individuele niveau.
- Basklarinet: 1 werk, eventueel een transcriptie van een klarinetwerk, met een duur van 10 minuten, vrije keuze maar wel representatief voor het individuele niveau.