Practical Harmony and Improvisation - orientation exam 2026
Royal Conservatoire Antwerp

ENGLISH
For the orientation exam *Practical Harmony and Improvisation*, a video with the following parts is expected:

1) Transposition of a *cadenza semplice* and *harmonization of major and minor scales* to the following keys:
   -Bachelor 1 candidates: F major and D minor, G major and E minor.
   -Bachelor 2 and 3 candidates: transpose to keys up to 3 flats and 3 sharps.

2) A short improvisation of max. 1 minute. The style of this improvisation is free and can be tonal, modal, atonal, etc.

The video will be shared via an online platform to jeroen.malaise@ap.be or through whatsapp (+32 486 311 600) latest 18 May 2026 (if you participate in the first audition session), or 1 September 2026 (if you participate in the second audition session). If you have any further questions, please contact Jeroen Malaise in time.
Feel free to take a look at the learning platform: www.the-art-of-preluding.com

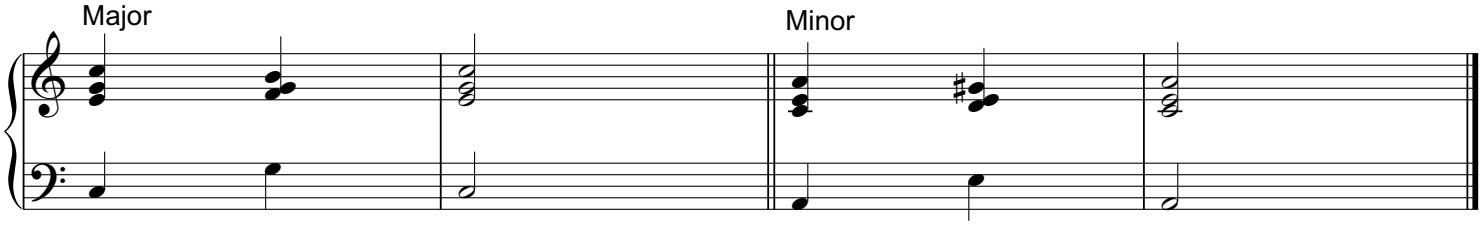
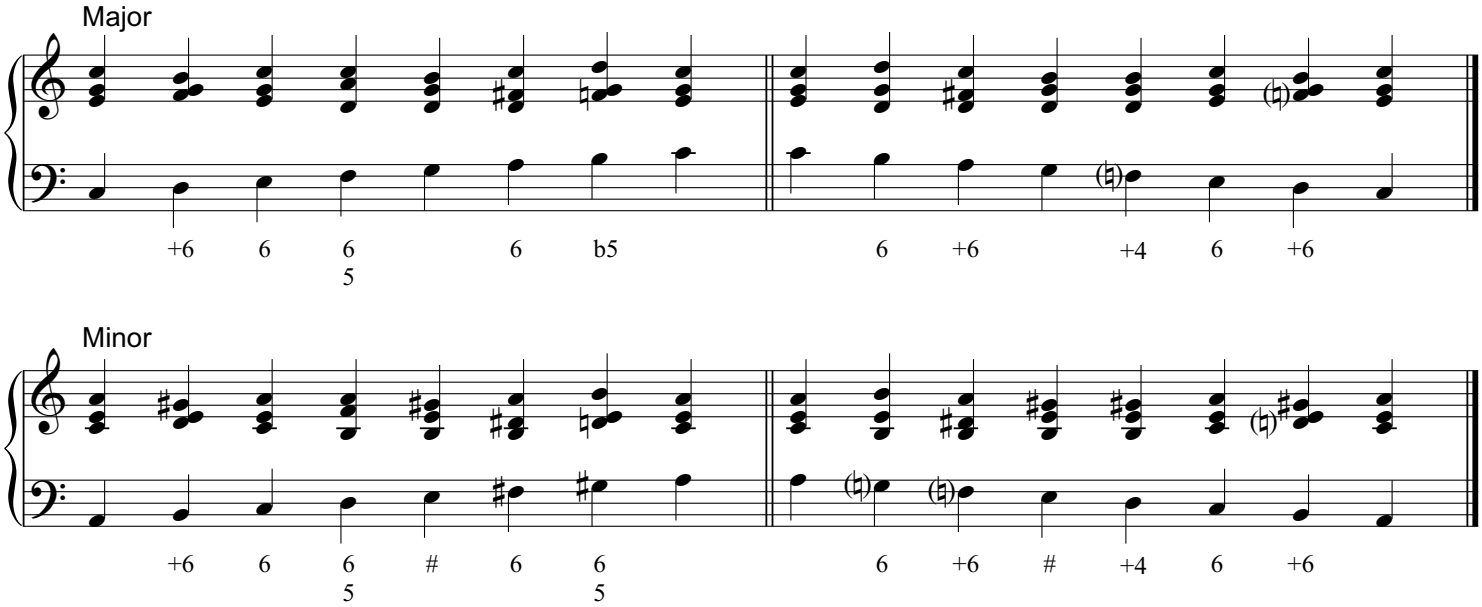
NEDERLANDS
Voor de oriënteringsproef *Praktische Harmonie en Improvisatie* wordt een video verwacht met volgende onderdelen:

.
1) Transponeren van een *cadenza semplice en harmonisatie van majeur- en mineur toonladder* naar volgende toonaarden:
   -Bachelor 1 kandidaten: fa groot en re klein, sol groot en mi klein.
   -Bachelor 2 en 3 kandidaten: transponeren naar toonaarden tot 3 mollen en 3 kruisen.

2) Een korte improvisatie van max. 1 minuut. De stijl van deze improvisatie is vrij en kan tonaal, modaal, atonaal, etc zijn.

De video wordt ten laatste op 18 mei 2026 (indien je deelneemt aan de eerste sessie) of 1 september 2026 (indien je deelneemt aan de tweede sessie) via een online platform of whatsapp gedeeld met jeroen.malaise@ap.be of via whatsapp (+32 486 311 600). Mocht je nog vragen hebben, neem dan tijdig contact op met Jeroen Malaise.
Neem ondertussen gerust een kijkje op het leerplatform: www.the-art-of-preluding.com

cadenza semplice



scale harmonisation (rule of the octave)