Bachelor & Master of Arts in de Muziek

Borgingsbesluit:	28 JANUARI 2026
Geldig tot:	31 JANUARI 2031

1. CONTEXT

2017-2018: Externe review

2021-2022: Critical Friend review

2022-2023: Critical Friend review

2024-2025: Externe review

2. STERKE PUNTEN

De bachelor- en masteropleiding muziek hebben een duidelijke en gedeelde missie van het conservatorium: het vormen van professionele musici met een uitgesproken artistieke identiteit, een kritische houding en een internationale oriëntatie. (1)

Er is een duidelijke samenhang tussen de beleidsdoelen en het onderwijsprogramma. (1)

Studenten kunnen actief hun eigen leertraject vormgeven en de leeromgeving is sterk student-gericht. (1)

Het docententeam bestaat uit zeer geëngageerde en vakinhoudelijk sterke docenten. (1)

De opleiding beschikt over een uitgebreid internationaal netwerk, internationale partnerschappen, gastdocenten en mobiliteitsmogelijkheden. (1)

Afgestudeerden zijn goed voorbereid op de arbeidsmarkt. (1)

Alumni en professionals worden actief betrokken bij curriculumontwikkeling en kwaliteitszorg. (1)

Alumni waarderen de artistieke vorming, de ontwikkeling van autonomie, interdisciplinair werken en het evenwicht tussen theorie en praktijk. (2)

Er is een duidelijke cultuur van zelfreflectie en kwaliteitsverbetering, waarbij studenten en externe stakeholders betrokken worden. (1)

Afgestudeerden voelen zich overwegend goed voorbereid op het werkveld en bouwen vaak hybride loopbanen uit waarin artistieke praktijk, onderwijs en projectmatig werk gecombineerd worden. (2)

3. AANDACHTSPUNTEN

Er wordt aanbevolen een expliciete beoordelings- en feedbackstrategie uit te werken, inclusief peerfeedback. (1)

Het aanbod keuzevakken mag uitgebreider en flexibeler worden, vooral in de bacheloropleiding. (1)

Artistiek onderzoek en de ontwikkeling van kritisch denken mogen nadrukkelijker aanwezig zijn binnen het jazzcurriculum. (1)

Extra ondersteuning, personeelsinzet en samenwerking met AP Hogeschool is nodig om het ingeslagen beleid rond inclusie en diversiteit verder uit te bouwen. (1)

Meer aandacht voor professionalisering en ondersteuning van docenten (incl. de kleinere aanstellingen) en kennisdeling tussen collega's. (1)

De huidige communicatie verloopt te veel via informele kanalen. Er wordt aanbevolen communicatie te centraliseren via een beperkt aantal duidelijke systemen. (1)

Ontwikkel sterkere feedback- en bevragingssystemen voor studenten en alumni en gebruik alumnigegevens systematischer bij curriculumontwikkeling. (1)

Alumni wijzen op de nood aan meer voorbereiding op het professionele werkveld, met extra aandacht voor ondernemerschap, subsidieaanvragen, projectontwikkeling, zakelijk beheer en netwerkopbouw. (2)

4. BRONNEN

(1) Beoordelingsrapport MusiQuE (2025)

(2) Alumni-survey KCA (2026)