

Dramaopleiding Koninklijk Conservatorium Antwerpen combineert bekende sterktes met meer flexibiliteit

Antwerpen, 12 maart 2024 – Koninklijk Conservatorium Antwerpen (AP Hogeschool Antwerpen) zal vanaf academiejaar 24-25 de drie afstudeerrichtingen Acteren, Kleinkunst en Woordkunst in één alomvattende opleiding Drama bundelen. Het profiel van de kunstenaar is veranderd en vereist een flexibele en hybride opleiding. De huidige afstudeerrichtingen openen zich tot meer poreuze keuzetrajecten en veranderen van naam: Acteren wordt Spelen & Maken, Woordkunst wordt Verhalen & Maken, Kleinkunst wordt Muziek & Maken.

De integratie van de drie afstudeerrichtingen is een mijlpaal voor het conservatorium. Studenten krijgen een rijkere leerervaring aangeboden en hun opleiding sluit nog beter aan bij het werkveld. Door de sterke punten en expertise van elk programma aan te bieden aan alle dramastudenten, zorgt de school voor een meer allround opleiding. Studenten maken voortaan deel uit van een samenwerkingsomgeving die een breder scala aan disciplines omvat, waarin persoonlijke talenten en interesses de basis blijven bij het samenstellen van het lessenpakket. Vooral het eerste bachelorjaar wordt een plek van verbreding en ontmoeting. Het 2e en 3e jaar zijn bedoeld voor specialisatie en verdieping. In de masteropleiding ontmoeten alle disciplines elkaar opnieuw in een gemeenschappelijk programma.

[Voordelen van het geïntegreerde onderwijsinitiatief](#)

Uitgebreider curriculum: De gedeeltelijke integratie van de onderwijsprogramma's maakt een uitgebreider curriculum mogelijk. Naast een groot gemeenschappelijk lessenpakket, zorgt de keuze voor een traject ervoor dat specialiseren in muziek, spel, schrijven of audio mogelijk blijft.

Nog meer mogelijkheden voor gepersonaliseerd leren: de eengemaakte opleiding biedt gepersonaliseerde leerkanalen die zijn afgestemd op individuele talenten en interesses. Studenten kunnen hun passies verkennen en belangrijke vaardigheden ontwikkelen binnen een kader dat niet begrensd is door een afstudeerrichting. Na het eerste jaar kunnen ze hun trajectkeuze desgewenst nog aanpassen op basis van evoluerende inzichten en interesses.

Betere aansluiting bij het werkveld. In het professioneel netwerk van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen tekent zich een tendens van een vervaging van grenzen af. Een podiumkunstenaar is tegenwoordig vaak maker en speler en regisseur en muzikant en zelfs meer. De integratie van de drie voormalige afstudeerrichtingen creëert een afstudeerprofiel dat weer nauwer aansluit bij de noden van dat werkveld enerzijds, en komt anderzijds tegemoet aan de verruimde blik van de studenten zelf. Bovendien creëren hernieuwde samenwerkingsverbanden met professionele partners ook een ondersteunende omgeving waarin studenten hun artistieke persoonlijkheid op een werkveldbetrokken manier verder kunnen verdiepen of verbreden.

Gestroomlijnde administratieve processen: Met de consolidatie van een meer eengemaakt programma en 3 keuzetrajecten wil het Koninklijk Conservatorium Antwerpen ook de toelatingsproeven en administratieve processen voor de studenten vereenvoudigen.

Logische stap

De dramaopleiding van Koninklijk Conservatorium Antwerpen neemt deze beslissing weloverwogen. Een grondig en breed gedragen reflectietraject (2019-2021) leidde tot de formulering van 4 prioriteiten voor toekomstige ontwikkelingen: de balans tussen interdisciplinariteit en specialisatie, het implementeren van hedendaagse pedagogische principes, het aanhalen van de band met de stad en de samenleving, en structureel zorgen voor inclusie en diversiteit. Die prioriteiten worden gradueel waargemaakt doorheen de opleidingsprogramma's van de bachelor- en de masteropleiding. Met de herschikking van het bachelorprogramma tot één opleiding met drie keuzetrajecten wordt de balans tussen interdisciplinariteit en specialisatie herijkt op een hedendaagse schaal. In de masteropleiding waren er al stappen gezet in die richting. Reeds sinds academiejaar '22-'23 worden alle masterproeven gepresenteerd in een multidisciplinair *Masterfestival Drama Antwerpen*. En sinds september '23 zijn de programma's van de masteropleiding in de 3 afstudeerrichtingen eengemaakt, een proefproject waarbij docenten en studenten vlot hun weg vonden naar elkaars lessen, werk en disciplines. Koninklijk Conservatorium Antwerpen maakt zich dan ook sterk dat de overgang naar de nieuwe, eengemaakte opleiding soepel zal verlopen. De rijke traditie van de opleiding wordt zo verbonden met het vruchtbare klimaat van de hedendaagse artistieke en maatschappelijke ontwikkelingen.

Contact

Voor meer informatie over de geïntegreerde opleiding Drama en de betrokken programma's kunt u contact opnemen met Clara van den Broek (opleidingshoofd Drama), Sara De Roo (artistiek stafid Spelen & Maken), Dries Helsen (artistiek stafid Muziek & Maken) en Jurgen Delnaet (artistiek stafid Verhalen & Maken).

Koninklijk Conservatorium Antwerpen

Het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, gevestigd in het hart van de bruisende stad Antwerpen, is een vooraanstaande instelling voor hoger kunstonderwijs. Met een rijke geschiedenis die teruggaat tot 1898, heeft het conservatorium een reputatie opgebouwd als een broedplaats voor artistieke excellentie en innovatie. Het conservatorium biedt opleidingen en doet aan onderzoek op het gebied van dans, drama, klassieke muziek en jazz en de bijhorende educatieve programma's, waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van zowel technische vaardigheden als de eigen artistieke persoonlijkheid.