

## Artistieke toelatingsproef 2021 Grafisch Ontwerp

### Praktische informatie over de artistieke toelatingsproef voor toelating tot inschrijving voor de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten, afstudeerrichting Grafisch Ontwerp, in het academiejaar 2021-2022

De Bachelor in de Beeldende Kunsten is enkel toegankelijk mits geslaagd voor de artistieke toelatingsproef.

De artistieke toelatingsproef is een tweedaagse proef die naar je artistiek inzicht, culturele kennis, creativiteit, vaardigheden en motivatie peilt. Dit gebeurt aan de hand van opdrachten en een interview waar ook je curriculum vitae, opdrachten vooraf en je portfolio worden besproken.

#### 1 Datum

De artistieke toelatingsproef wordt in 2021 nog één keer georganiseerd op de volgende data:

#### **Sessie 1: maandag 8 en dinsdag 9 maart 2021**

->> Registratie mogelijk t.e.m. 1 maart

->> Uploaden documenten (cv, portfolio en motivatiebrief + opdrachten vooraf in te dienen) mogelijk t.e.m. 4 maart

#### **Sessie 2: maandag 5 en dinsdag 6 juli 2021**

->> Registratie mogelijk t.e.m. 15 juni

->> Uploaden documenten (cv, portfolio en motivatiebrief + opdrachten vooraf in te dienen) mogelijk t.e.m. 18 juni

#### **Sessie 3: donderdag 2 en vrijdag 3 september 2021**

->> Registratie mogelijk t.e.m. 23 augustus

->> Uploaden documenten (cv, portfolio en motivatiebrief + opdrachten vooraf in te dienen) mogelijk t.e.m. 26 augustus

Men kan slechts éénmaal per academiejaar deelnemen aan de artistieke toelatingsproef voor een specifieke specialisatie en optie binnen de opleiding Beeldende Kunst. Het is echter wel mogelijk om voor verschillende specialisaties en opties in hetzelfde jaar deel te nemen aan het toelatingsexamen.

## 2 Registratie en betaling

Registreren voor een artistieke toelatingsproef doe je online, op.

<https://inschrijven.ap.be>

Om deel te nemen aan de artistieke toelatingsproef, betaal je 25 euro per deelname.

Betalen kan tijdens de online registratie. **Dit bedrag wordt in geen geval terugbetaald.**

We ontvangen je betaling graag ten laatste op:

~~Sessie 1: dinsdag 2 maart~~

~~Sessie 2: woensdag 16 juni~~

Sessie 3: dinsdag 24 augustus

→ *Let erop dat je betaling enkele dagen onderweg kan zijn*

## 3 Praktische informatie: sessie 3

De artistieke toelatingsproef en de interviews zullen digitaal plaats vinden.

Na registratie en betaling doorloop je volgende stappen.

**De link waar je jouw bestanden (cv, portfolio, motivatiebrief, opdracht vooraf en ontwerpopdracht) kan uploaden en link waar de opdrachten voor de praktische proef worden vrijgegeven, word je per e-mail bezorgd.**

→ **de Academie is gesloten van 17 juli t.e.m. 15 augustus, gedurende deze periode zullen de links niet verstuurd worden!**

### 3.1 Vooraf indienen:

1 CV met vermelding van de uitgevoerde studies.

2 Motivatiebrief met een zeer duidelijke indicatie waarom je voor deze richting kiest.

3 Portfolio

4 **Opdracht vooraf in te dienen** 1.1 (zie puntje 4)

Een boekje in PDF vorm, met een korte vlog van max. 1 min. in MP4 vorm waarin je jouw boekje mondeling presenteert.

→ Voeg je CV, motivatiebrief en portfolio samen in één bestand (PDF)

→ Upload je portfolio-bestand en opdracht vooraf 1.1 in PDF en bijhorende vlog in MP4 via de link die je per e-mail wordt bezorgd

→ Bestandsnaam: gebruik je persoonlijke naam, zodat we weten aan wie het

toebehoort. (naam\_familienaam\_portfolio.pdf)  
→ Indien mogelijk t.e.m. 26 augustus

## 3.2 Inhoud en verloop

**Dag 1** Opdracht: donderdag 2 september

De ontwerp opdrachten (1.2) worden om 9:00 gedeeld via een link. Je voert deze opdrachten in je eigen omgeving manueel uit.

### 1.2. Ontwerpopdrachten:

Gecombineerde ontwerp opdrachten rond redactie, interactie, beeld en tekst. Deze opdrachten worden ingediend vóór 9:00 op **Dag 2** (3 september) van de toelatingsproef via de link.

→ Je bestanden worden geüpload in PDF, MP4 en/of JPG

**Dag 1 of Dag 2** Interview: donderdag 2 september of vrijdag 3 september

De commissie bezorgt jou een afspraak hiervoor per e-mail.

Interview gaat door op het e-mailadres opgegeven in je webregistratie via Skype.

Indien je een ander e-mailadres wil gebruiken of het interview via Teams wenst af te leggen, laat het ons dan weten.

## 4 Beschrijving: Portfolio, Opdrachten vooraf, Ontwerpopdrachten en Interview

Voorafgaand aan de artistieke toelatingsproef dien je digitaal de gevraagde documenten in (1.1 en 2.1), en verzamel je de gevraagde gebruiksvoorwerpen (2.2) en materialen (2.3) in je omgeving. Op de eerste dag van de toelatingsproef worden de ontwerp opdrachten (1.2) om 9:00 via een link vrijgegeven, deze link wordt je per e-mail bezorgd. Je voert deze opdrachten in je eigen omgeving manueel uit, en dient ze digitaal in vóór 9:00 op de tweede dag van de toelatingsproef. Tijdens de artistieke toelatingsproef word je uitgenodigd voor een interview (1.3).

### 1. Opdrachten

1.1. **Opdracht vooraf** (indienen ten laatste op 26 augustus)

Maak een getekend beeldverslag van een ruimte of landschap in je directe omgeving. Besteed bijzondere aandacht aan je standpunt en je observatie van typische elementen, objecten, planten, personen en dieren. Teken vanuit waarneming, niet vanuit foto. Maak met je tekeningen een tekstloos beeldverhaal in een boekje van max. 32 bladzijden. Zet het boekje om naar een digitaal ontwerp (inclusief covers), en lever

dit voorafgaand in als PDF-bestand. Tot slot, presenteer dit ontwerp in een korte vlog, met behulp van een smartphone, in een filmpje van max. 1 minuut als MP4-bestand.

### 1.2. **Ontwerpopdrachten** (tijdens de artistieke toelatingsproef)

Gecombineerde ontwerpopdrachten rond redactie, interactie, beeld en tekst.

### 1.3 **Interview** (tijdens de artistieke toelatingsproef)

Interview met het docententeam gedurende de dagen van de artistieke toelatingsproef. Het interview peilt naar je achtergrond, visie, motivatie en interesses, en ook je inzicht en specifieke kennis over grafisch ontwerp komen aan bod. Tijdens dit gesprek worden ook de thuisopdracht en het portfolio besproken en krijg je specifieke ontwerpen ter bespreking voorgelegd.

## 2. **Vorbereiding**

### 2.1 **Portfolio** (indienen ten laatste op 26 augustus)

met je artistiek werk, zoals tekeningen, schetsen, foto's, ontwerpen, afbeeldingen van eigen kunstobjecten of filmisch werk, etc. verzameld en afgebeeld in een PDF-bestand (naar videomateriaal kan gelinkt worden)

1.1. **Opdracht vooraf** ((indienen ten laatste op 26 augustus): het boekje als PDF-bestand en de vlog als MP4-bestand.

### 2.2 Gebruiksvoorwerpen (voorafgaand te verzamelen in je omgeving)

Verzamel in je omgeving vier alledaagse, vormelijk interessante gebruiksvoorwerpen die als onderwerp kunnen dienen voor vormstudies in de ontwerpopdrachten (1.2).

### 2.3 Materialen (voorafgaand te verzamelen in je omgeving)

Verschillende soorten en maten tekenpapier (A3 en A4), van elke maat enkele vellen. Schets-, teken-, en schildermateriaal (grafietpotloden, Oost-Indische inkt, verf, penselen, waterbeker, kleurpotloden, gom, stiften, balpennen, lijm, schaar, breekmes, meetlat, passer, plakband, papiertape, etc.).

## 5 **Resultaten artistieke toelatingsproef:**

Op dinsdag 7 september krijg je een bericht of je wel of niet geslaagd bent voor de artistieke toelatingsproef en ontvang je verdere informatie hieromtrent.

## 6 **Geslaagd voor de artistieke toelatingsproef**

Als je geslaagd bent voor de artistieke toelatingsproef kan je je inschrijven voor je gekozen afstudeerrichting binnen de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten voor het academiejaar 2021-2022 of het academiejaar 2022-2023.

Om in te schrijven moet je ook aan de diploma- en taalvoorwaarden voldoen en dit tegen het begin van het academiejaar:

- 20 september 2021 voor academiejaar 2021-2022
- 21 september 2022 voor academiejaar 2022-2023

Na het slagen voor de artistieke toelatingsproef ontvang je van ons een e-mail met alle informatie die nodig is om je in te schrijven.