

Artistieke toelatingsproef 2022 Juweelontwerp en Edelsmeedkunst

Praktische informatie over de artistieke toelatingsproef voor toelating tot inschrijving voor de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten, afstudeerrichting Juweelontwerp en Edelsmeedkunst, in het academiejaar 2022-2023

De Bachelor in de Beeldende Kunsten is enkel toegankelijk mits geslaagd voor de artistieke toelatingsproef.

De artistieke toelatingsproef is een tweedaagse proef die naar je artistiek inzicht, culturele kennis, creativiteit, vaardigheden en motivatie peilt. Dit gebeurt aan de hand van opdrachten en een interview waar ook je curriculum vitae, thuisopdrachten en je portfolio worden besproken.

1 Datum

De artistieke toelatingsproef wordt in 2021 georganiseerd op de volgende data:

Sessie 1: maandag 4 en dinsdag 5 juli 2022

->> Registratie mogelijk t.e.m. 6 juni

->> enkel voor **DIGITAAL VERLOOP**:

Uploaden documenten (C.V. , portfolio en motivatiebrief + opdrachten vooraf in te dienen) mogelijk t.e.m. 13 juni

->> enkel voor **FYSIEK VERLOOP**

(C.V. , portfolio en motivatiebrief en opdrachten vooraf in te dienen t.e.m. 13 juni. Opdrachten vooraf en portfolio mee te nemen tijdens de dagen van de toelatingsproef).

Sessie 2: donderdag 1 en vrijdag 2 september 2022

->> Registratie mogelijk t.e.m. 18 augustus

->> enkel voor **DIGITAAL VERLOOP**:

Uploaden documenten (C.V. , portfolio en motivatiebrief + opdrachten vooraf in te dienen) mogelijk t.e.m. 24 augustus

-> enkel voor **FYSIEK VERLOOP**

(C.V. , portfolio en motivatiebrief en opdrachten vooraf in te dienen t.e.m. 24 augustus
Opdrachten vooraf en portfolio mee te nemen tijdens de dagen van de toelatingsproef).

Men kan slechts éénmaal per academiejaar deelnemen aan de artistieke toelatingsproef voor een specifieke specialisatie en optie binnen de opleiding Beeldende Kunst. Het is echter wel mogelijk om voor verschillende specialisaties en opties in hetzelfde jaar deel te nemen aan het toelatingsexamen.

BELANGRIJK BERICHT VOOR KANDIDATEN BUITEN DE EER

Aan kandidaat-studenten van buiten de EER wordt ten stelligste aangeraden om deel te nemen aan de artistieke toelatingsproef in juli. Kandidaat-studenten van buiten de EER moeten immers zo snel mogelijk na geslaagd te zijn voor de artistieke toelatingsproef hun aanvraag voor een studentervisum indienen. Enkel dan kunnen zij tijdig over het visum beschikken dat noodzakelijk is om de lessen van bij de start van het academiejaar te kunnen volgen en de nodige toegang te verkrijgen tot de gebouwen en de faciliteiten van de Academie.

2 Registratie en betaling

Inschrijven voor een artistieke toelatingsproef doe je online, op.

<https://inschrijven.ap.be>

Om deel te nemen aan een toelatingsproef, betaal je 25 euro per toelatingsproef. Betalen kan tijdens de online registratie. **Dit bedrag wordt in geen geval terugbetaald.**

We ontvangen je betaling graag ten laatste op:

Sessie 1: dinsdag 7 juni

Sessie 2: vrijdag 19 augustus

→ **Let erop dat je betaling enkele dagen onderweg kan zijn dus breng je betaling zeker tijdig in orde!!**

3 Praktische informatie: sessie 1

De artistieke toelatingsproef en het interview kan je zowel digitaal als fysiek afleggen.

Gelieve je voorkeur (digitaal of fysiek) + afdeling VÒÒR 13 juni via e-mail door te geven.

E-mail: academie@ap.be

Na registratie en betaling doorloop je volgende stappen (**5. DIGITAAL of 6. FYSIEK**).

4 Vooraf indienen (ALLE KANDIDATEN)

1 C.V. met vermelding van de uitgevoerde studies.

2 Motivatiebrief met een zeer duidelijke indicatie waarom je voor deze richting kiest.

3 Portfolio: Deze bevat een selectie/overzicht van werk dat je tot nu toe maakte, bijvoorbeeld: tekeningen, schetsen, schilderijen, foto's van 3D werk, pagina's uit een schetsboek... Met een zeer korte uitleg waar nodig.

- ➔ Voeg je C.V. , motivatiebrief en portfolio samen in één bestand (PDF)
- ➔ Upload je bestanden via de link die je per e-mail wordt bezorgd
- ➔ Indienen ten laatste op 13 juni

4 Indienen ten laatste op 13 juni: opdracht vooraf 1

Op vrijdag 10 juni om 10u wordt de tekenopdracht vrijgegeven via die link die je per e-mail wordt bezorgd.

- ➔ Voorbeeld naam bestand: voornaam_achternaam_tekenopdracht.pdf
- ➔ Upload je bestanden via de link die je per e-mail wordt bezorgd
- ➔ Indienen mogelijk t.e.m. 13 juni

5 Indienen ten laatste op 13 juni: opdracht vooraf 2

Op vrijdag 10 juni om 10u wordt de schrijfofdracht vrijgegeven via die link die je per e-mail wordt bezorgd.

- ➔ Voorbeeld naam bestand: voornaam_achternaam_schrijfofdracht.pdf
- ➔ Upload je bestanden via de link die je per e-mail wordt bezorgd
- ➔ Indienen mogelijk t.e.m. 13 juni

Om je goed voor te bereiden op wat je kan verwachten van onze afstudeerrichting, raadpleeg onze Facebook- en Instagrampagina's:

Facebook: <https://www.facebook.com/Jewellery-Design-Royal-Academy-of-Fine-Arts-Antwerp>

Instagram: <https://www.instagram.com/jewelleryroyalacademyantwerp/>

5 DIGITAAL: Inhoud en verloop

Dag 1 of 2 Interview en opdracht: maandag 4 en dinsdag 5 juli

Je krijgt van ons een e-mail met een uitnodiging tot twee gesprekken op dezelfde dag. In deze e-mail krijg je ook een tekenopdracht en instructies over hoe je deze indient.

Eerste gesprek

We peilen naar je motivatie, culturele interesses en artistieke achtergrond en bespreken ook je portfolio. Dit doen we aan de hand van de volgende elementen:

- Schrijfoopdrachten (vooraf in te dienen)
- Portfolio, C.V. en motivatiebrief

3D opdracht

Op het einde van je eerste gesprek krijg je een opdracht om je 3D-inzicht te kunnen inschatten: je maakt een object in papier volgens de instructies. Je maakt deze opdracht af voor de start van je tweede gesprek.

Tweede gesprek

Tijdens dit gesprek bespreken we de resultaten van je opdracht in papier.

Tekenen

De tekenopdracht die je maakte wordt beoordeeld op observatievaardigheden en creativiteit. Je hoeft hiervoor geen gesprek te hebben.

Vorbereiding:

Klaar leggen

Zorg ervoor dat alle vereiste documenten op voorhand op ons systeem staan.

Zorg ervoor dat je je opdrachten vooraf met ons deelt voor en tijdens je eerste gesprek.

Leg de volgende materialen klaar voor de 3D opdracht op de dag zelf:

- 5 vellen A4 printpapier
- Plakband
- Lijm
- Schaar
- Mes
- Meetlat
- Passer
- Potlood

Gesprekken:

De commissie bezorgt jou een afspraak hiervoor per e-mail.

Interview gaat door op het e-mailadres opgegeven in je webregistratie via Teams.

Indien je een ander e-mailadres wil gebruiken of het interview via Skype wenst af te leggen, laat het ons dan weten.

6 FYSIEK

We verwachten jou op maandag 4 juli en dinsdag 5 juli op de Campus.

Uur: 09:00 - 17:00

Locatie: Blindestraat 13 , 2000 Antwerpen

Wat neem je mee:

-Portfolio: Deze bevat een selectie/overzicht van werk dat je tot nu toe maakte, bijvoorbeeld: tekeningen, schetsen, foto's van 3D werk, pagina's uit een schetsboek... Met een zeer korte uitleg waar nodig.

-C.V.

-Motivatiefbrief

-Opdrachten vooraf (worden je per mail bezorgd)

-5 vellen A4 printpapier

-Plakband

-Lijm

-Schaar

-Mes

-Meetlat

-Passer

-Potlood

Je zult tijdens deze twee dagen een tekenproef afleggen, een 3D proef, en enkele gesprekken: We peilen naar je motivatie, culturele interesses en artistieke achtergrond aan de hand van je Portfolio, C.V., motivatiebrief, schrijfoopdracht en de proeven die je tijdens deze dagen uitvoert.

7 Resultaten toelatingsproef:

Op vrijdag 8 juli krijg je een bericht of je wel of niet geslaagd bent voor de artistieke toelatingsproef en ontvang je verder informatie hieromtrent.

8 Geslaagd voor de toelatingsproef

Als je geslaagd bent voor de artistieke toelatingsproef kan je je inschrijven voor je gekozen afstudeerrichting binnen de opleiding Bachelor in de Beeldende Kunsten voor het academiejaar 2022-2023 of het academiejaar 2023-2024.

Om in te schrijven moet je ook aan de diploma- en taalvoorwaarden voldoen en dit tegen het begin van het academiejaar:

- september 2022 voor academiejaar 2022-2023
- september 2023 voor academiejaar 2023-2024

Na het slagen voor de artistieke toelatingsproef ontvangt je van ons een e-mail met alle informatie die nodig is om je in te schrijven.