# Seminarie

‘Performance Practices in Perspective: Operetta in Ancient, Old and Current Approaches’

(Kort: Seminar: Operetta Approaches)

20 november 2023

Zwarte Zaal, deSingel

9u30 deuren

10u00 Muzikale opening – met Geoffrey Degives

Arthur Van Oost, uit *Beulemans marie sa fille*, Aria ‘Laissez-moi partir’

10u15 Gesprek Stijn Saveniers – Jan Dewilde over Belgisch operetterepertoire

10u45 State of Affairs – omtrent de actuele benadering van operette

Video gesprek met Adam Benzwi, dirigent Komische Oper Berlin

11u15 Koffie

11u45 Round table conversatie over de overdracht van een orale traditie in operette.

met Xavier Flabat*,* Edmond Saveniers, Sybrand van der Werf en Marco Bakker.

12u30 Muzikaal intermezzo – met Geoffrey Degives

 Charles Mélant, uit *La Part du Feu*, Aria ‘Je suis un troubadour qui passe…’

12u45 Vrije lunchpauze

14u00 Voorstelling ‘Smaakpalet van muzikale humortechnieken’ – Stijn Saveniers

14u30 Semi-explicatieve muzikale uitvoering van *Une ruse de Pierrette*, Eva Dell’Acqua

 Met Alice Wielant, Geoffrey Degives en het Ensemble du Beurre et des Œufs

15u30 Conclusieve opmerkingen.

16u00 Einde